

| DAFTAR ISI                                             | HAL       |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN JUDUL .....                                    | i         |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                | ii        |
| HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI.....                          | iii       |
| PERSEMBAHAN.....                                       | iv        |
| KATA PENGANTAR.....                                    | vi        |
| DAFTAR ISI.....                                        | viii      |
| DAFTAR GAMBAR.....                                     | xi        |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                  | xii       |
| GLOSARIUM.....                                         | xiii      |
| ABSTRAK .....                                          | xiv       |
| ABSTRACT .....                                         | xv        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....                                | 1         |
| B. Rumusan Masalah.....                                | 4         |
| C. Tujuan Penelitian.....                              | 4         |
| D. Manfaat Penelitian.....                             | 4         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b> | <b>6</b>  |
| A. Tinjauan Pustaka .....                              | 6         |
| B. Landasan Teori .....                                | 7         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                 | <b>11</b> |
| A. Objek Penelitian .....                              | 11        |
| B. Lokasi Penelitian .....                             | 11        |
| C. Sumber Data .....                                   | 11        |
| D. Metode Penelitian.....                              | 12        |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                        | 12        |
| F. Teknik Analisis Data.....                           | 14        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>     | <b>17</b> |
| <b>A. Profil Kecamatan Batang Anai .....</b>           | <b>17</b> |
| 1. Letak Geografis .....                               | 18        |
| 2. Penduduk, Sosial dan Kesejahteraan Rakyat.....      | 18        |

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| a. Kependudukan .....                                                                                               | 18        |
| b. Pendidikan .....                                                                                                 | 18        |
| c. Kesehatan .....                                                                                                  | 18        |
| d. Agama .....                                                                                                      | 19        |
| 3. Pertanian, Peternakan, dan Perikanan.....                                                                        | 19        |
| a. Tanaman Pangan .....                                                                                             | 19        |
| b. Horikultura.....                                                                                                 | 19        |
| c. Perkebunan.....                                                                                                  | 20        |
| d. Peternakan.....                                                                                                  | 20        |
| e. Perikanan.....                                                                                                   | 20        |
| <b>B. Graffiti Secara Umum .....</b>                                                                                | <b>21</b> |
| 1. Pengertian <i>Graffiti</i> .....                                                                                 | 21        |
| 2. Sejarah <i>Graffiti</i> .....                                                                                    | 21        |
| 3. Jenis-Jenis <i>Graffiti</i> .....                                                                                | 23        |
| 4. Keberadaan <i>Graffiti</i> Di Kecamatan Batang Anai.....                                                         | 30        |
| <b>C. Makna di Balik Karakter dan Font Graffiti Sebagai Media Bermain Kawula Muda Di Kecamatan Batang Anai.....</b> | <b>43</b> |
| 1. Makna di Balik Karakter <i>Graffiti</i> .....                                                                    | 43        |
| a. 4T .....                                                                                                         | 43        |
| b. Croak.....                                                                                                       | 46        |
| 2. Makna di Balik <i>Font</i> .....                                                                                 | 49        |
| a. SRN.....                                                                                                         | 49        |
| b. D96K.....                                                                                                        | 51        |
| c. ALFA .....                                                                                                       | 52        |
| <b>D. Fungsi Graffiti Bagi Kawula Muda Pelaku Graffiti di Kecamatan Batang Anai .....</b>                           | <b>54</b> |
| 1. Fungsi Manifes .....                                                                                             | 54        |
| a. Sebagai Bentuk Ekspresi.....                                                                                     | 54        |
| b. Pemicu Keunikan.....                                                                                             | 54        |
| c. Kreativitas .....                                                                                                | 55        |

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| d. Memberi Warna Pada Tembok .....                                                   | 55        |
| e. Meningkatkan Kreativitas Yang Menjadi Ciri Khas Pelaku<br><i>Graffiti</i> .....   | 56        |
| 2. Fungsi Laten .....                                                                | 56        |
| a. Kebahagiaan Pribadi .....                                                         | 56        |
| b. Pembuka Pikiran Pelakunya Untuk Belajar Hal Lain Di Luar<br><i>Graffiti</i> ..... | 57        |
| c. Manajemen Waktu .....                                                             | 57        |
| d. Nostalgia .....                                                                   | 57        |
| e. Pelepas Letih Sehabis Bekerja dan Sekolah .....                                   | 58        |
| f. Meningkatkan Kepekaan Terhadap Arsip Fisik .....                                  | 58        |
| g. Terapi .....                                                                      | 58        |
| h. Sosial .....                                                                      | 58        |
| i. Kebebasan .....                                                                   | 58        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                           | <b>63</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                  | 63        |
| B. Saran .....                                                                       | 64        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                                                |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                      |           |
| <b>DAFTAR INFORMAN</b>                                                               |           |
| <b>PEDOMAN WAWANCARA</b>                                                             |           |

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang *graffiti* yang menjadi media bermain bagi kawula muda pelaku *graffiti* di Kecamatan Batang Anai. *Graffiti* merupakan aktivitas manusia dalam sebuah kebudayaan. Kawula muda pelaku *graffiti* di Batang Anai menggarap karakter dan *font* dalam bermain *graffiti* dan *graffiti* sebagai media bermain bagi kawula muda di Batang Anai memiliki beberapa fungsi tertentu dari pelakunya. Sejalan dengan hal tersebut tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan makna di balik karakter dan *font graffiti* dan fungsi *graffiti* sebagai media bermain bagi kawula muda pelaku *graffiti* di Batang Anai. Metode penelitian yang digunakan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah dengan melakukan observasi lapangan, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi. Adapun teori yang digunakan adalah teori semiotika Charles Sanders Pierce untuk menganalisa makna dan teori fungsi Robert K. Merton untuk menganalisa fungsi. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan selama berada di lapangan maka peneliti tarik kesimpulan bahwa makna karakter dan *font graffiti* kawula muda pelaku *graffiti* di Batang Anai seperti, bentuk emotikon, ilmu koncek (kodok), adopsi cara bertahan hidup kalajengking, angka kelahiran dan singkatan nama asli. Adapun fungsi *graffiti* sebagai media bermain kawula muda pelaku *graffiti* di Batang Anai seperti bentuk ekspresi, kebebasan, kreativitas dan sosial.

**Kata Kunci:** *Graffiti*, Bermain, Kawula Muda

## ***ABSTRACT***

This research discuss about graffiti become playing media for youth in Batang Anai subdistrict. The graffiti is human activity in a culture. The youth graffitiers in Batang Anai create the characters and font in playing graffiti and it as an playing media having certain functions from graffitiers. The purpose of this research is to describe the meaning behind characters and graffiti font as playing media for youth in Batang Anai. The research method in this research is qualitative. The technique of collecting data by doing observation, literature review, interview, and documentation. The writer use semiotics theory by Charles Pierce to analyze meaning and to analyze the function use theory by Robert K. Merton. Based on this research, the conclusion is the meaning characters and graffiti font the youth as graffitiers in Batang Anai such as emoticons, frog' science, adopt the scorpions way of survival, the birthrate, and abbreviation the real name. The function of graffiti as playing media for youth in Batang Anai such as expression form, the freedom, creativity and social.

**Keywords: Graffiti, Play, The Youth.**