

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul ” Tradisi *Maantaan Nasi Jujuang* Pada Upacara Pernikahan Di Jorong Tanjuang Balik Nagari Salimpek Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok” bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk prosesi *maantaan nasi jujuang* dan makna simbolik yang terkandung dalam *juadah* (hantaran) pada prosesi *maantaan nasi jujuang* pada upacara pernikahan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interpretative simbolik oleh Clifford Geertz Adapun metode yang penulis gunakan yaitu metode kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ditemukan bahwa upacara pernikahan dilakukan dengan tahapan persiapan pernikahan yaitu: *Maresek*, *mancalik jerek* (membuat kesepakatan), *maantaan siriah*, *maduduak mamak*, *batak tando* (batimbang tando), *manjapuik marapulai*, *akad nikah*, *baralek*, dan *maantaan anak*. Prosesi *maantaan nasi jujuang* merupakan bentuk silaturahmi pihak keluarga *anak daro* kepada pihak keluarga *marapulai* dengan tujuan untuk mempererat hubungan kedua belah pihak. Adapun prosesi ini memiliki tiga tahapan yaitu *medan tengah jalan* (arak-arakan), *medan tengah halaman* (pidato), *medan tengah rumah* (makan bersama). Selain itu juga terdapat makna dalam *juadah* (hantaran) seperti *dulang siriah* , *kamaloyang* , *pinyaram* , *ampiang* , *buah kubang* , *barek nan sasukek* , *nasi kunik* , dan *paruik-paruik ayam*.

Kata kunci : Tradisi, *mantaan nasi jujuang*, makna

## ABSTRACT

The research entitled "The tradition of *Maantaan Nasi Jujuang* at the wedding ceremony in jorong Tanjuang Balik Nagari Salimpek, Lembah Gumanti District, Solok Regency aims to describe the form of the procession *maantaan nasi jujuang* and the symbolic meaning contained in the *juadah* (delivery) in the procession *maantaan nasi jujuang* at a wedding ceremony the theory used in this research is symbolic interpretive the theory by Clifford Geertz on Dolgin et al. The method that the author uses is a qualitative method with data collection techniques, namely observation, interviews, and documentation.

The results of the study found that the wedding ceremony was carried out with the stages of the wedding procession, namely *maresek*, *mancaliak jerek* (membuat kesepakatan), *maantaan siriah*, *manduduak mamak*, *batak tando* (batimbang tando), *manjapuik marapulai*, *baralek* dan *maantaan anak*. The *maantaan nasi jujuang* procession is a form of hospitality from the *anak daro* and family to the *marapulai* family with the aim of strengthening the relationship between the two parties. The procession has three stages, namely the *tangah jalan* field (*arakan*), the *tangah courtyard* field (speech), the *tangah* field of the house (eating together). In addition, there meaning in the *juadah* (delivery) a *dulang siriah*, the *kamaloyang*, *pinyaram*, *ampiang*, *buah kubang* (*godok-godok*), *barek nan sasukek*, *nasi kunik*, *paruik-paruik ayam*.

Keywords : Tradition, *maantaan nasi jujuang*, meaning

## DAFTAR ISI

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN SAMPUL.....                                                 | i         |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                                              | ii        |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....                                    | iii       |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                                            | iv        |
| KATA PENGANTAR.....                                                 | v         |
| DAFTAR ISI.....                                                     | viii      |
| DAFTAR TABEL.....                                                   | x         |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                  | xi        |
| DAFTAR SINGKATAN.....                                               | xii       |
| GLOSARIUM.....                                                      | xiii      |
| ABSTRAK.....                                                        | xiv       |
| ABSTRACT.....                                                       | xv        |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                       | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang.....                                              | 1         |
| B. Rumusan Masalah.....                                             | 5         |
| C. Tujuan Penelitian.....                                           | 5         |
| D. Manfaat Penelitian.....                                          | 6         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>              | <b>7</b>  |
| A. Tinjauan Pustaka.....                                            | 8         |
| B. Landasan Teori.....                                              | 9         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                               | <b>13</b> |
| A. Jenis Penelitian.....                                            | 13        |
| B. Objek Penelitian.....                                            | 13        |
| C. Lokasi Penelitian.....                                           | 13        |
| D. Data dan Sumber Data.....                                        | 14        |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                                     | 14        |
| F. Analisis Data.....                                               | 17        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                  | <b>19</b> |
| A. Deskripsi Wilayah Tempat Penelitian.....                         | 19        |
| B. Sejarah <i>Maantan Nasi Jujuang</i> Pada Upacara Pernikahan..... | 25        |

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Bentuk Prosesi <i>Maantaan Nasi Jujuang</i> Pada Upacara Pernikahan.....                                         | 32        |
| D. Makna Simbolik <i>Juadah</i> (Hantaran) Dalam Prosesi <i>Maantaan Nasi Jujuang</i> Pada Upacara Pernikahan ..... | 49        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                                          | <b>66</b> |
| <b>A. Kesimpulan .....</b>                                                                                          | <b>66</b> |
| <b>B. Saran .....</b>                                                                                               | <b>67</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                          | <b>68</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                                                               | <b>70</b> |
| <b>DAFTAR INFORMAN.....</b>                                                                                         | <b>73</b> |
| <b>PEDOMAN WAWANCARA .....</b>                                                                                      | <b>76</b> |
| <b>BIODATA PENULIS.....</b>                                                                                         | <b>77</b> |

