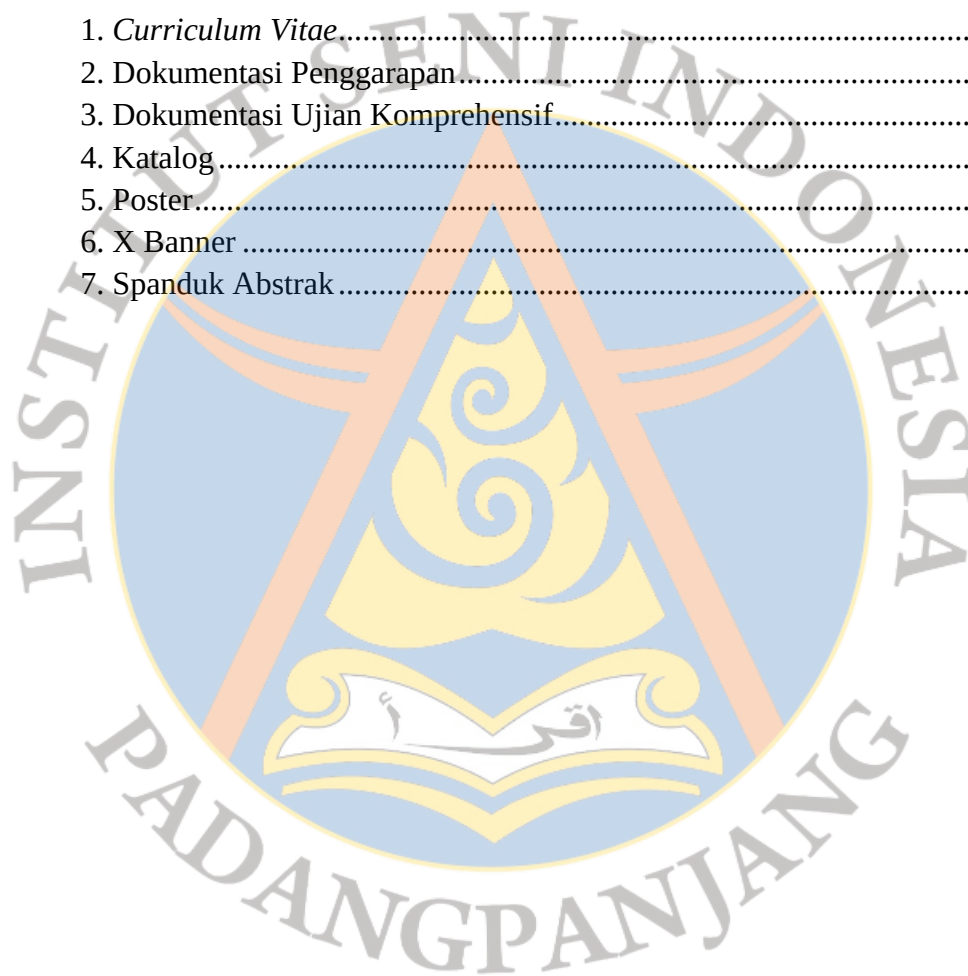


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN DALAM	
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAM PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR KARYA	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN.....	5
D. TINJAUAN KARYA	5
1. Karya dari Salsabila Fairus	6
2. Karya dari Thomas Friedrich Schaefer	7
3. Karya dari Vlad Artosov	8
E. LANDASAN TEORI	8
1. Fotografi Seni	9
2. Fotografi Ekspresi.....	9
3. Semiotika	10
4. Alih Wahana	11
5. Warna.....	12
6. <i>Lighting</i>	14
7. <i>Digital Imaging</i>	14
F. METODE PENCIPTAAN.....	15
1. Persiapan.....	15
2. Perancangan	17
3. Perwujudan	34
4. Penyajian Karya.....	39
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	41
A. KONSEP PENCIPTAAN	41
B. PROSES PENCIPTAAN	42

BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	47
A. HASIL KARYA.....	47
B. ANALISIS KARYA.....	88
BAB IV PENUTUP	89
A. KESIMPULAN	89
B. SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	92
1. <i>Curriculum Vitae</i>	92
2. Dokumentasi Penggarapan.....	93
3. Dokumentasi Ujian Komprehensif.....	94
4. Katalog	95
5. Poster.....	97
6. X Banner	98
7. Spanduk Abstrak	99



ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan penciptaan karya yang memvisualkan makna lagu Dewa 19 dalam fotografi ekspresi. Dewa 19 merupakan grup band dengan *genre* rock yang berdiri dari tahun 1990-an di Surabaya, Jawa Timur oleh Ahmad Dhani (keyboard vokal), Erwin Prasetya (bass), Wawan Juniarso (drummer), dan Anra Aunaidi (gitaris). Pada tahun 1996 Dewa menambahkan Ari Lasso untuk mengisi posisi vokalis. Lagu dari grup band ini mengandung makna gejolak jiwa bagi remaja labil yang sedang jatuh cinta. Karya ini menggunakan teori alih wahana sebagai alat untuk memindahkan karya seni musik ke dalam bentuk karya seni fotografi. Selain itu juga menerapkan teori semiotika pada seluruh karya melalui gestur tubuh. Dalam proses penciptaan karya dilakukan tahap penyusunan konsep pembuatan karya, pembuatan *storyboard*, melakukan pemotretan, dan *editing* dengan teknik *digital imaging*. Hasil yang didapat dalam penciptaan karya seni ini adalah terciptanya 20 karya fotografi ekspresi yang didalamnya terdapat karya 3D. Hasil karya ini terdapat 10 karya dari makna lagu sedih dan 10 karya dari makna lagu bahagia. Karya ini bukan hanya sekedar sebuah karya yang menarik, tetapi bisa menyampaikan perasaan seseorang melalui karya seni fotografi ekspresi.

Kata kunci: Dewa 19, *Digital Imaging*, Fotografi Ekspresi.

ABSTRACT

This thesis is aimed at explaining the creation of works that visualize the meaning of the song Dewa 19 in expression photography. Dewa 19 is a band with the rock genre that was founded in the 1990s in Surabaya, East Java by Ahmad Dhani keyboard vocals, Erwin Prasetya bass, drummer Wawan Juniarso, and guitarist Anra Aunaidi. In 1986 Dewa added Ari Lasso to fill the vocalist position. The song from this band contains the meaning of soul turmoil for unstable teenagers who are in love. This work uses the theory of vehicle transfer as a tool to transfer musical works of art into the form of photographic works of art, while also applying semiotics to all works through body gestures. In the process of creating works, the stages of drafting the concept of making works, making storyboards, taking photos, and editing with digital imaging techniques are carried out. The results obtained in the creation of this work of art are the creation of 20 works of expressive photography in which there are 3-dimensional works with 10 works of sad song meanings, and 10 works of happy song meanings, this work is not just an interesting work but can convey one's feelings through expressive photographic art.

Keywords: Dewa 19, Digital Imaging, Fine Art Photography.