

SKRIPSI

TEKNIK PENERAPAN *PACING* PADA FILM *BEFORE, NOW AND THEN* UNTUK MEMBENTUK UNSUR *SUSPENSE*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI**

**INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM**

2023

SKRIPSI

TEKNIK PENERAPAN *PACING* PADA FILM *BEFORE, NOW AND THEN* UNTUK MEMBENTUK UNSUR *SUSPENSE*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM

2023

PERSYARATAN GELAR

TEKNIK PENERAPAN *PACING* PADA FILM *BEFORE, NOW AND THEN* UNTUK MEMBENTUK UNSUR *SUSPENSE*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI**

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM

2023

PENGESAHAN

SKRIPSI

TEKNIK PENERAPAN *PACING* PADA FILM *BEFORE, NOW AND THEN* UNTUK MEMBENTUK UNSUR *SUSPENSE*

Oleh
PRASTIWA BERMAKNA

NIM. 06410319

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 17 Juli 2023

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn.,
NIP. 19760823 200604 1 002

Anggota Penguji I : Adri Yandi, S.Sn., M.Sn.,
NIP. 19760106 200604 1 001

Anggota Penguji II : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A.,
NIP. 19601114 198212 1 001

Pembimbing I/ : Dr. Rustim, S.Pd., M.A.
NIP. 19690716 199203 1 003

Pembimbing II/ : Hamzaini, S.Sn., M.Sn.,
NIDN. 0008119003

Padang Panjang, 17 Juli 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.,
NIP. 19680908 199310 2 001