

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	5
1. Tujuan Khusus	5
2. Tujuan Umum	6
3. Manfaat Teoritis	6
4. Manfaat Praktis	6
D. Tinjauan Karya	8
E. Landasan Teori Penciptaan	16
F. Metode Penciptaan	21
1. Persiapan	21
2. Perancangan	22
3. Perwujudan	22
4. Penyajian Karya	23
G. Jadwal Pelaksanaan	24
KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	25

A. Konsep Karya	25
a. <i>Make Up</i> Efek Tangan Busuk	25
b. <i>Make Up</i> Efek Kuku Panjang dan Menghitam	26
c. <i>Make Up</i> Efek Wajah Membusuk	27
d. <i>Make Up</i> Efek Wajah Cacar.....	28
e. <i>Make Up</i> Efek Kaki Busuk Berbelatung	29
f. <i>Make Up</i> Efek Luka Sayat.....	30
B. Proses Penciptaan	31
1. Persiapan	31
2. Perancangan	32
3. Perwujudan	41
a. Pra Produksi	41
b. Produksi	44
c. Pasca Produksi	49
4. Penyajian Karya	49
HASIL DAN ANALISIS.....	50
A. Hasil Karya.....	50
1. <i>Make Up</i> Efek Mengiris Wajah	51
2. <i>Make Up</i> Efek Tangan Membusuk dan Kuku Panjang.....	52
3. <i>Make Up</i> Efek Luka Sayat	53
4. <i>Make Up</i> Efek Wajah Berulat	54
5. <i>Make Up</i> Efek Tangan Berdarah.....	55
6. <i>Make Up</i> Efek Kaki Berbelatung	56
7. <i>Make Up</i> Efek Wajah Terbakar	57
8. <i>Make Up</i> Efek Wajah Cacar.....	58
9. <i>Make Up</i> Efek Manekin	59
B. Analisis Karya	60
1. <i>Make Up</i> Efek Mengiris Wajah	60
2. <i>Make Up</i> Efek Tangan Membusuk dan Kuku Panjang.....	61
3. <i>Make Up</i> Efek Wajah Berulat	63
4. <i>Make Up</i> Efek Tangan Berdarah.....	64

5. <i>Make Up</i> Efek Kaki Berbelatung.....	66
6. <i>Make Up</i> Efek Wajah Cacar.....	67
7. <i>Make Up</i> Efek Manekin	68
PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72



Abstrak

Tata Artistik terdiri dari kata tata yang artinya aturan atau susunan apabila akan membentuk atau membuat suatu hal. Kata artistik dipakai untuk menyampaikan seluruh materi yang berkarakter seni atau mempunyai nilai seni. Tata Artistik sangat penting didunia perfilman karena akan menciptakan kesan tersendiri pada film, keberhasilan dalam pembuatan film juga merupakan salah satu bantuan dari sebuah peran tata artistik. Film *Behind The Beauty* merupakan film bergenre horor dengan durasi kurang dari 30 menit. Film *Behind The Beauty* menggunakan konsep penerapaaan make up spesial efek untuk menunjang ketegangan pada film *Behind The Beauty*, yang menjadi titik capai pada film ini bagi pengkarya ialah penerapaaan make up spesial efek yang pengkarya terapkan pada film *Behind The Beauty*, untuk memberikan efek ketegangan pada film. Dengan mengunkan beberapa alat make up, pengkarya mengaplikasikan agar terlihat atau terkesan lebih nyata dan menakutkan. Ketelitian serta kesabaran adalah kunci utama dari make up apalagi make up efek yang memiliki tingkat kesulitan yang cukup sangat tinggi. Dibutuhkan keahlian serta kesabaran dan kekeatiftitas yang sangat tinggi.

Abstack

Aristic arrangement is very important in the world of cinema because it will create a distinct impression on the film, success in filmmaking is also one of the aids of an artistic role. The film Behind The Beauty is a horror genre film with a duration of less than 30 minutes. The film Behind The Beauty uses the concept of applying special effects make-up to support the tension in the film Behind The Beauty, which is the achievement point in this film for the creators is the application of special effects make-up that the authors apply to the film Behind The Beauty, to give a tension effect to the film. . By using several make-up tools, the artist applies it to make it look or seem more real and scary. Accuracy and patience are the main keys to make-up, especially make-up effects, which have a very high level of difficulty. It takes skill and patience and very high creativity.

