

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAM PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	4
1. Tujuan Penciptaan.....	4
2. Manfaat Penciptaan.....	4
D. TINJAUAN KARYA	5
E. LANDASAN TEORI.....	9
F. METODE PENCIPTAAN.....	12
1. Persiapan	12
2. Perancangan	13
3. Perwujudan.....	13
4. Penyajian	14
G. JADWAL PELAKSANAAN	15
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	16
A. KONSEP PENCIPTAAN	16
B. PROSES PENCIPTAAN.....	17
1. Persiapan	17
2. Perancangan	17
3. Perwujudan.....	18
4. Penyajian	19
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	20
A. HASIL KARYA.....	20
B. ANALISIS KARYA	21

BAB IV PENUTUP	34
A. KESIMPULAN.....	34
B. SARAN.....	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	6
Gambar 2.....	8
Gambar 3.....	9
Gambar 4.....	21
Gambar 5.....	22
Gambar 6.....	24
Gambar 7.....	25
Gambar 8.....	26
Gambar 9.....	27
Gambar 10.....	29
Gambar 11.....	30
Gambar 12.....	32



DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	15
--------------	----



ABSTRAK

Perbedaan bahasa dan latar belakang tidak menutup kemungkinan untuk membuat dua insan saling jatuh cinta. Cinta selalu bisa menyatukan dua orang asing yang tidak punya kesamaan sama sekali bahkan dalam hal bahasa dan latar belakangnya masing-masing. Banyak cara yang bisa dilakukan untuk bisa mengungkapkan isi hati seseorang, tidak selalu harus dengan kata-kata, bahkan bisa dari tindakan langsung yang dilakukan seseorang kepada orang yang dicintainya. Estetika yang dihadirkan

Indikator dan aspek dalam mewujudkan konsep complex shot bertujuan untuk menciptakan gambar yang bervariasi dan menarik untuk meningkatkan visual yang saling berkaitan melalui pergerakan yang dilakukan sehingga penonton dapat tertarik untuk melihat gambar yang diberikan. Complex shot merupakan teknik pengambilan gambar dengan berbagai objek bergerak, ciri-ciri complex shot antara lain terjadi pergerakan lensa, kepala kamera, dan objek, akan tetapi kamera tetap pada porosnya. Pada dasarnya complex shot terdapat pergerakan kamera, tidak ada pergerakan badan kamera dan ada pergerakan dari subyek.

Kata kunci : *Complex Shot, Scene, Shot, Hahihahi, Videographi, Film, Komedi, Till, Zoom, Pan*

ABSTRACT

Differences in language and background do not rule out the possibility of two people falling in love. Love can always unite two strangers who have nothing in common at all even in terms of language and their respective backgrounds. There are many ways to express one's heart, it doesn't always have to be in words, it can even be from the direct actions that a person does to the person they love. The aesthetics presented

Indicators and aspects in realizing the complex shot concept aim to create varied and interesting images to enhance interrelated visuals through movement so that the audience can be interested in seeing the given image. Complex shot is a shooting technique with various moving objects, the characteristics of complex shot include the movement of the lens, camera head, and object, but the camera remains on its axis. Basically, complex shots have camera movement, no movement of the camera body and no movement of the subject.

Keywords: Comlex Sgot, Scene, Shot, Hahihahi, Videographi, Film, Komedi, Till, Zoom, Pan