

**REPRESENTASI DINAMIKA KEHIDUPAN MUALAF
SEBAGAI PESAN DAKWAH
DALAM FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*:
KAJIAN PENDEKATAN SEMIOTIKA JOHN FISKE**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 5 Juli 2023

**REPRESENTASI DINAMIKA KEHIDUPAN MUALAF
SEBAGAI PESAN DAKWAH
DALAM FILM *MERINDU CAHAYA DE AMSTEL*:
KAJIAN PENDEKATAN SEMIOTIKA JOHN FISKE**

Nama: Audia Ariva
NIM : 06207819

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Eriswan, S.Ag., S.Pd., MA.**
NIP. 19601114 198212 1 001

Anggota Penguji : **Wahyu Nova Riski, S.Sn., M.GMC.**
NIP. 19921115 202203 1 014

Anggota Penguji : **Adri Yandi, S.Sn., M.Sn.**
NIP. 19760106 200604 1 001

Pembimbing I : **Dr. Rustim, S.Pd., MA.**
NIP. 19690716 199203 1 003

Pembimbing II : **Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 19660324 201409 2 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.

NIP. 19680908 199310 2 001