

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSYARATAN GELAR	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN PENULIS	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penelitian	12
1. Desain Penelitian.....	12
2. Jenis dan Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data	14
4. Teknik Analisis Data.....	16
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	17
BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	
A. Gambaran umum	18
B. Ide Pokok dan Tema Film <i>Parasite</i>	20
C. Sinopsis Film <i>Parasite</i>	21
D. Ironi sebagai Pendukung Dramatik dalam Film <i>Parasite</i>	22
BAB III HASIL DAN ANALISIS	
A. Relasi Ironi dan Dramatik Film.....	25

B. Relasi Ironi dan Dramatik Seluruh <i>Scene</i>	28
1. Ironi Mendukung Konflik	29
2. Ironi Mendukung <i>Suspense</i>	35
3. Ironi Mendukung <i>Curiosity</i>	40
4. Ironi Mendukung <i>Surprise</i>	46

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	55
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA

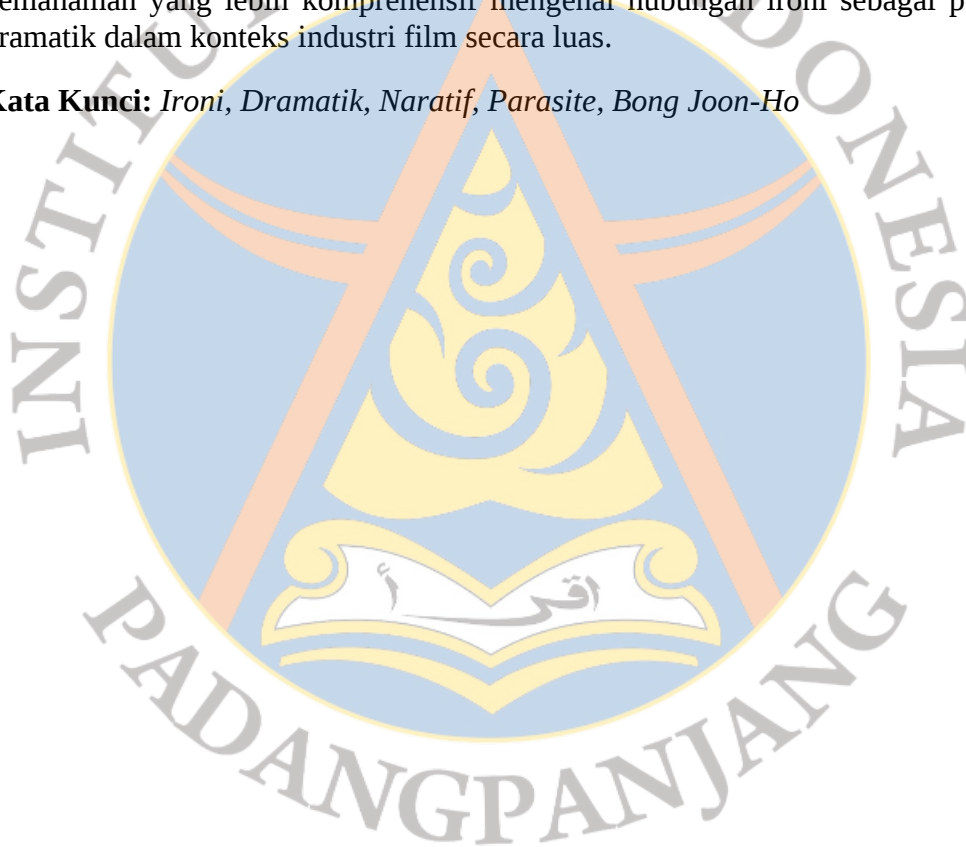
LAMPIRAN



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ironi mendukung dramatik pada film. Dalam rangka mencapai tujuan tersebut, penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mendeskripsikan data melalui analisa film *Parasite*. Data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teori ironi berdasarkan penggunaannya dalam mendukung dramatik film *Parasite*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ironi sebagai pendukung dramatik dalam film *Parasite*. Secara khusus, ironi berperan penting dalam mempengaruhi naratif dan sinematik dalam konteks film. Ironi ini maknai dengan keterlibatan signifikan tinggi dalam mempengaruhi otoritas cerita dalam film sebagai pendukung dramatik. Penemuan ini memberikan wawasan penting untuk mempertimbangkan ironi berperan dalam mendukung dramatik dalam film *Parasite*. Meskipun demikian, penelitian ini memiliki batasan tertentu seperti adanya kerjasama atau kolaborasi hubungan langsung dengan pembuat film atau narasumber, sehingga penelitian lanjutan dengan sampel yang lebih representatif dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai hubungan ironi sebagai pendukung dramatik dalam konteks industri film secara luas.

Kata Kunci: Ironi, Dramatik, Naratif, *Parasite*, Bong Joon-Ho



ABSTRACT

This research aims to find out the irony of supporting dramatics in movies. In order to achieve this goal, this research uses a qualitative method by describing the data through analyzing the film Parasite. The collected data is then analyzed using irony theory based on its use in supporting the dramatics of Parasite film. The results showed that irony as a dramatic support in Parasite movie. In particular, irony plays an important role in influencing narrative and cinematic in the context of the film. Irony is interpreted with high significant involvement in influencing the authority of the story in the film as a dramatic support. The findings provide important insights for considering irony's role in supporting the dramatic in Parasite. Nonetheless, this study has certain limitations such as the cooperation or collaboration of direct relationships with filmmakers or interviewees, so further research with a more representative sample can provide a more comprehensive understanding of the relationship of irony as dramatic support in the context of the film industry at large.

Keywords: Irony, Dramatics, Narrative, Parasite, Bong Joon-Ho

