

SKRIPSI

**KAJIAN IRONI SEBAGAI PENDUKUNG DRAMATIK
DALAM FILM *PARASITE* KARYA BONG JOON-HO**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET & TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**KAJIAN IRONI SEBAGAI PENDUKUNG DRAMATIK
DALAM FILM *PARASITE* KARYA BONG JOON-HO**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET & TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 27 Juli 2023

KAJIAN IRONI SEBAGAI PENDUKUNG DRAMATIK DALAM FILM *PARASITE*
KARYA BONG JOON-HO

Nama : Chairul Fadli
Nim : 06207719

Dewan Penguji :

Ketua Penguji : Dr. Rustim, S.Pd, M.A
NIP. 19690716 199203 1 003

Anggota Penguji : Maisaratun Najmi, S.Sn, M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Anggota Penguji : Dynia Fitri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014

Pembimbing I : Wahyu Nova Riski, S.Sn, MGMC
NIP. 19921115 202203 1 014

Pembimbing II : Nitasri Murawaty Girsang, S.Pd, M.Si
NIP. 19930630 2002203 2 020

Mengetahui ,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001