

SKRIPSI KARYA

ELLIPTICAL EDITING* SEBAGAI TRANSISI ANTAR SCENE PADA FILM FIKSI *GADUH MALANG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM

2023

HALAMAN PENGESAHAN

**SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 26 Juli 2023**

***ELLIPTICAL EDITING* SEBAGAI TRANSISI ANTAR SCENE
PADA FILM FIKSI *GADIH MALANG***

ANDRE MANTOVANI

06206617

Ketua Penguji : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

()

Anggota Penguji : FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

()

Anggota Penguji : Hamzaini, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0008119003

()

Pembimbing I : Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn
NIP. 199309172019032014

()

Pembimbing II : Hery Sasongko, S.Sn, M.Sn
NIP. 197806302008121004

()

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001