

**ANALISIS STRUKTUR DRAMATIK
BERDASARKAN KONFLIK TOKOH UTAMA
PADA FILM *NAGA NAGA NAGA*
SUTRADARA DEDDY MIZWAR**



i

**ANALISIS STRUKTUR DRAMATIK
BERDASARKAN KONFLIK TOKOH UTAMA
PADA FILM *NAGA NAGA NAGA*
SUTRADARA DEDDY MIZWAR**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, Juli 2023

Pembimbing I,



Dynia Fitri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014

Pembimbing II,



Dr. Ezriani, S.Pd, M.Pd
NIP. 19660324 201009 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Choirul Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, Juli 2023

**ANALISIS STRUKTUR DRAMATIK
BERDASARKAN KONFLIK TOKOH UTAMA
PADA FILM NAGA NAGA NAGA
SUTRADARA DEDDY MIZWAR**

Nama : Varel Seprinanda
NIM : 06204618

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Wahyu Nova Riski, S.Sn., MGMC
NIP. 19921115 202203 1 014

Anggota Penguji : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : Hamzaaini, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0008119003

Pembimbing I : Dynia Fitri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014

Pembimbing II : Dr. Ezriani, S.Pd, M.Pd
NIP. 19660324 201009 2 001

Mengetahui,



Dekan FSRD

ISI Padangpanjang

Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn

NIP. 196809081993102001