

SKRIPSI KARYA

SCREEN POSITION EDIT
DALAM FILM FIKSI LEGARAN
UNTUK MEMBANGUN INFORMASI RUANG



**KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVIS DAN FILM**

2023

SKRIPSI KARYA

SCREEN POSITION EDIT
DALAM FILM FIKSI LEGARAN
UNTUK MEMBANGUN INFORMASI RUANG



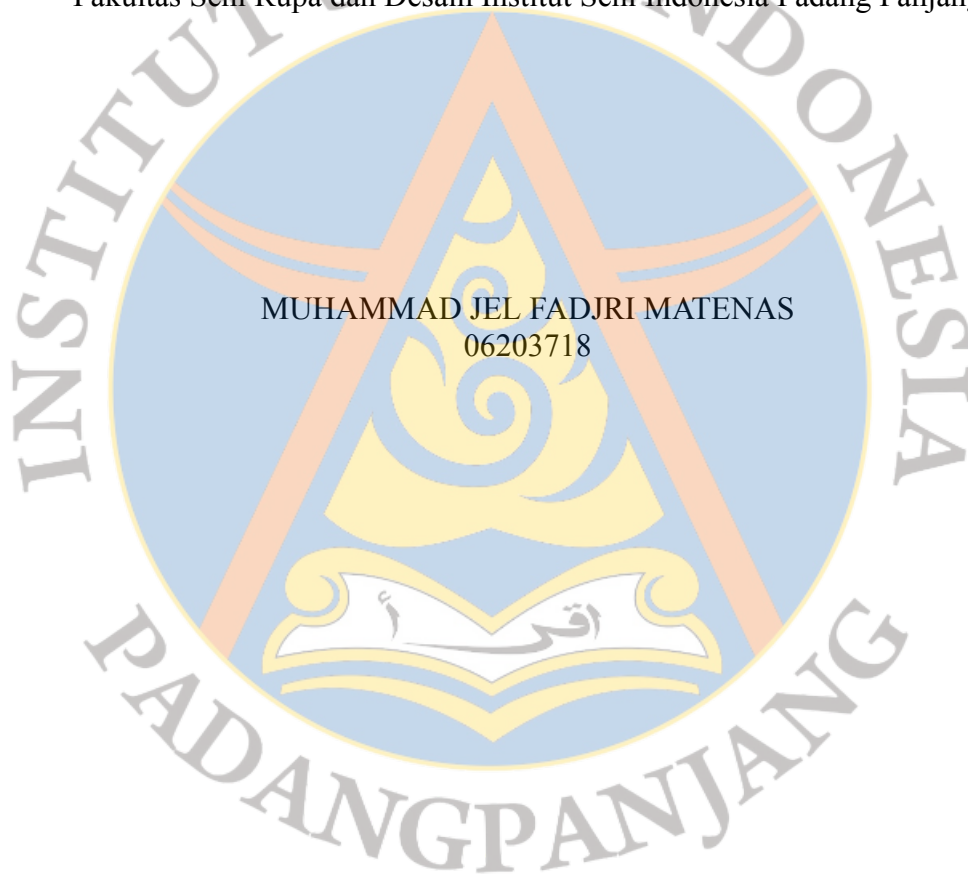
**KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI**
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVIS DAN FILM

2023

PERSYARATAN GELAR

**SCREEN POSITION EDIT DALAM FILM FIKSI LEGARAN
UNTUK MEMBANGUN INFORMASI RUANG**

Skripsi karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padang Panjang



MUHAMMAD JEL FADJRI MATENAS
06203718

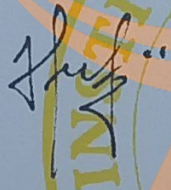
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 18 Juni 2023

Pembimbing I



Hery Sasongko S.Sn. M. Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

Pembimbing II



Dr. Rustim, S.Pd., M.A
NIP. 19690716 199203 1 003

Mengetahui,

Ketua Proram Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Intitut Seni Indonesia Padangpanjang



Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn

NIP. 19761014 200812 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 18 Juli 2023

SCREEN POSITION EDIT DALAM FILM FIKSI *LEGARAN* UNTUK
MEMBANGUN INFORMASI RUANG

Nama : Muhammad Jel Fadri Matenas
NIM : 06203718

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A. NIP. 19601114 198212 1 001	(<i>Eriswan</i>)
Anggota Penguji	: Wahyu Noya Riski, S.Sn., M.GMC. NIP. 19921115 202203 1 014	(<i>Wahyu</i>)
Anggota Penguji	: FX Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn. NIP. 19731202 200812 1 001	(<i>FX</i>)
Pembimbing I	: Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn. NIP. 19780630 200812 1 004	(<i>Hery</i>)
Pembimbing II	: Dr. Rustim, S.Pd., M.A. NIP. 19930917 201903 2 014	(<i>Dr. Rustim</i>)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Jel Fadjri Matenas
Nim : 06203718
Minat Utama : Editing
Judul Tugas Akhir : screen position edit dalam film fiksi legaran untuk membangun informasi ruang

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan sebelum dan sesudah saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, Juli 2023
Saya yang menyatakan ,

Muhammad Jel Fadjri Matenas
06102518

HALAMAN PERSEMBAHAN



Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, kesempatan serta karunia-nya yang sudah berlimpah ruah. Maha kuasa-nya telah mengizinkan penulis untuk menyelesaikan program studi S1 Prodi Televisi dan Film di perguruan tinggi Institut Seni Indonesia Padang panjang ini melalui skripsi film fiksi yang berjudul “Legaran”

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah(Nasrul) Ibu(Maiharteti) yang telah memberi dukungan dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya.

Terimakasih atas semua cinta dan dukungan yang telah Ibu dan Ayah berikan kepada Putramu ini.

Terimakasih kepada dosen pembimbing Bapak Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn dan Bapak Dr. Rustim, S.Pd., M.A yang telah memberikan bimbingan dan nasehat selama pengerjaan skripsi ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menjalani proses penciptaan Tugas Akhir dengan judul *screen position edit* dalam film fiksi *Legaran*.

Rasa hormat dan terimakasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir, yaitu kepada:

1. Ayah Nasrul dan Ibu Maiharteti tercinta, orang yang selalu aku sayangi dan cintai. Terimakasih atas kasih sayang dan pengorbanan kalian selama ini.
2. Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Televisi dan Film. Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memimpin Prodi Televisi dan Film serta memfasilitasi dan memberi semangat untuk laporan ini.
5. Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I dan Dr. Rustim, S.Pd., M.A selaku pembimbing II, yang telah membimbing serta memberikan arahan dalam pembuatan laporan karya seni ini.

6. Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A., Wahyu Nova Riski, S.Sn., MPMC. Fransiskus Xavierius Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn., selaku tim penguji dalam ujian komprehensif
7. Semua dosen yang mengajar di Prodi Televisi dan Film yang telah membekali penulis berbagai macam ilmu pertelevisian dan perfilman.
8. Berry Prima, S.Sn., M.Sn, Deandre Gunadi, S.T, Mukhlis, S.Pd, staf Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah bersedia membantu dalam proses administrasi.
9. Terimakasih untuk MACREW Fam's dan crew dan talent Film Pasture yang sudah membantu dalam proses pembuatan karya ini.

Padangpanjang, 23 juni 2023
Yang menyatakan

Muhammad Jel Fadri Matenas
06207218