

ABSTRAK

Talempong Gandang Lasuang adalah salah satu jenis kesenian tradisional Minangkabau, yang berkembang di Desa Sikapak Timur Kota Pariaman. Kesenian Talempong Gandang Lasuang ini mempunyai identitas musik yang khas dan ritme yang unik berasal dari penggabungan beberapa pola ritme, sehingga dapat menghasilkan bentuk ritme yang sangat khas, yang dikenal dengan sebutan interlocking. Talempong Gandang Lasuang ini memiliki beberapa lagu repertoar yang komposisi musiknya terkandung unsur-unsur pokok musik. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur-unsur pokok musik serta mengetahui pandangan masyarakat di Desa Sikapak Timur terhadap ensambel *Talempong Gandang Lasuang*. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data saat penelitian mengandalkan teknik observasi dan wawancara di lapangan serta studi dokumentasi. Dalam pengumpulan data ini didapat hasil yang tidak lepas dari pokok permasalahan yakni unsur-unsur pokok musik dan pandangan masyarakat di Desa Sikapak Timur terhadap ensambel *Talempong Gandang Lasuang*.

Kata Kunci: *Talempong Gandang Lasuang, Desa Sikapak Timur, interlocking*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan teoritis	9
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II. TINJAUAN UMUM DESA SIKAPAK TIMUR DAN MASYARAKATNYA	
A. Geografis Desa dan Sistem Pemerintahan.....	17
B. Keadaan Kehidupan Sosial Masyarakat	23
C. Adat dan Agama	24
D. Kesenian Masyarakat Sikapak Timur	28
 BAB III. PERMAINAN TALEMPONG GANDANG LASUANG	
A. Unsur-unsur Musik	36
B. Pandangan Masyarakat di Desa Sikapak Timur Terhadap Ensambel Talempong Gandang Lasuang	57
 BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN 1: DAFTAR INFORMAN	66
LAMPIRAN 2: BIODATA.....	68

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Jalan aspal dari kantor kepala desa menuju Dusun Padang Kunik	19
Gambar 2 Jalan aspal dari pusat Kota Pariaman Menuju Desa Sikapak Timur	19
Gambar 3 Kantor Kepala Desa Sikapak Timur	20
Gambar 4 Peta Desa Sikapak Timur	21
Gambar 5 Peralatan Talempong Melodi dalam <i>Talempong Gandang Lasuang</i>	31
Gambar 6 Alat Perkusi <i>Tambua</i> dalam <i>Talempong Gandang Lasuang</i>	32
Gambar 7 Peralatan <i>Lasuang</i> dalam <i>Talempong Gandang Lasuang</i>	33
Gambar 8 Contoh Ritme Rata	37
Gambar 9 Contoh Ritme Tak Rata	37
Gambar 10 Contoh Ritme Sinkop	38