

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana dampak dari kesinambungan dialog yang berperan sebagai transisi gambar antar *scene* yang ada pada film. Kesinambungan dialog yang berperan sebagai transisi ini menghubungkan dua atau lebih *scene* dengan tujuan-tujuan tertentu.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian yang dipilih yaitu film *Preman Pensiun : The Movie* (2019) karya Aris Nugraha. Data pada penelitian didapatkan dari observasi dan wawancara dengan *editor* film. Teori yang digunakan untuk menganalisis kesinambungan dialog sebagai transisi yaitu teori J-Cut dan L-Cut oleh Thompson dan Bowen, dan teori tentang metode *editing* yang diterapkan untuk menciptakan kesinambungan dialog oleh Anton Maburi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesinambungan dialog berperan sangat besar dalam mencapai tujuan-tujuan pada film seperti pengenalan tokoh yang ada pada *scene* lainnya, memberikan informasi pertanyaan dan jawaban yang sama pada *scene* yang berbeda, serta untuk kebutuhan komedi.

**Kata kunci :** Dialog, Transisi, Film *Preman Pensiun : The Movie*.

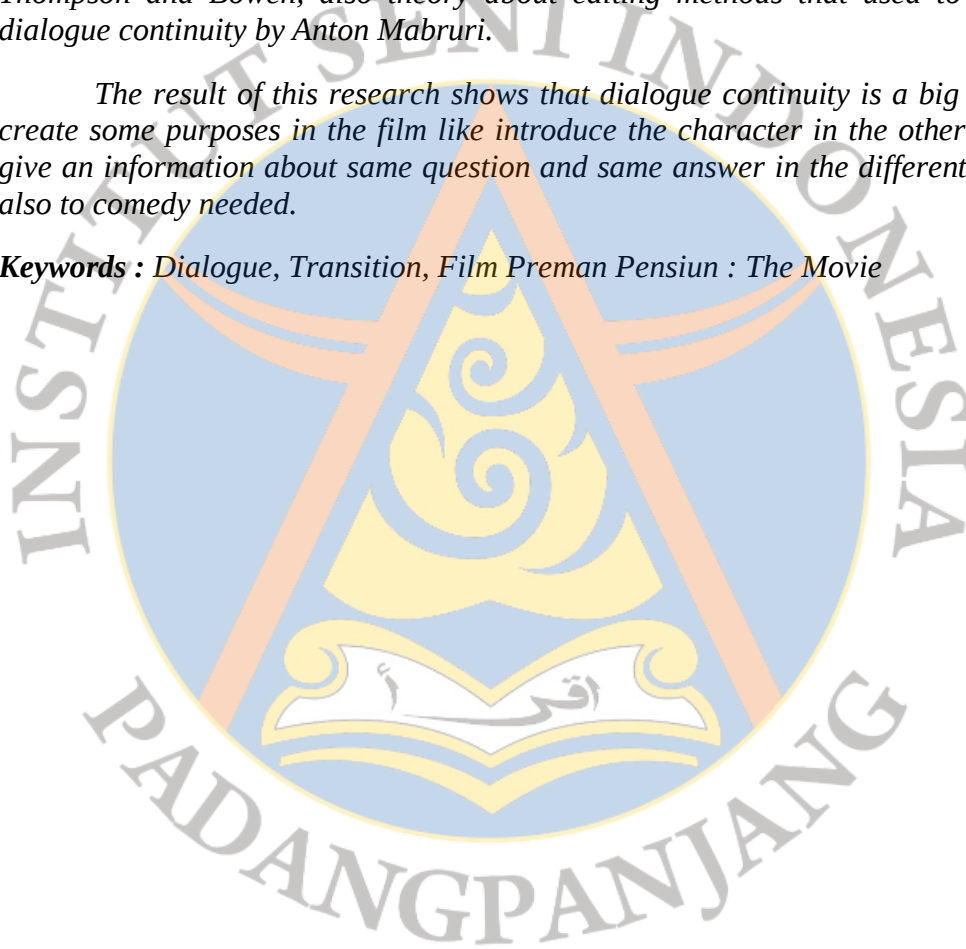
## ABSTRACT

*This research aims to see how the impact from dialogue continuity that acts as a video transitions among the scenes in a film. This dialogue continuity that acts a transitions are connecting two or more scenes with some purposes.*

*The methods that used to this research is a qualitative research methods with a descriptive approach. The research chosen object is a film called Preman Pensiun : The Movie (2019) by Aris Nugraha. The data in this research is were obtained by observation and interview with the editor of film. The Theory used to analyzing about dialogue continuity as transitions is J-Cut L-Cut theory by Thompson and Bowen, also theory about editing methods that used to create dialogue continuity by Anton Maburi.*

*The result of this research shows that dialogue continuity is a big role to create some purposes in the film like introduce the character in the other scene, give an information about same question and same answer in the different scene, also to comedy needed.*

**Keywords :** Dialogue, Transition, Film Preman Pensiun : The Movie



## DAFTAR ISI

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| SAMPUL LUAR.....                                       | i    |
| SAMPUL DALAM.....                                      | ii   |
| PERSYARATAN GELAR .....                                | iii  |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING.....                            | iv   |
| PENGESAHAN .....                                       | v    |
| PERSEMBAHAN .....                                      | vi   |
| PERNYATAAN PENULIS .....                               | viii |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                               | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                        | xii  |
| DAFTAR TABEL.....                                      | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                    | xv   |
| GLOSARIUM.....                                         | xxi  |
| ABSTRAK.....                                           | xxiv |
| ABSTRACT.....                                          | xxv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                 | 1    |
| A. Latar Belakang .....                                | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                                | 4    |
| C. Tujuan Penelitian .....                             | 4    |
| 1. Tujuan Umum .....                                   | 4    |
| 2. Tujuan Khusus .....                                 | 4    |
| D. Manfaat Penelitian .....                            | 4    |
| 1. Manfaat Teoritis.....                               | 4    |
| 2. Manfaat Praktis .....                               | 4    |
| E. Tinjauan Pustaka .....                              | 5    |
| F. Landasan Teori.....                                 | 6    |
| G. Metode Penelitian.....                              | 10   |
| H. Jadwal Pelaksanaan.....                             | 15   |
| BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....             | 16   |
| A. Deskripsi Film Preman Pensiun : The Movie .....     | 16   |
| B. Unsur Naratif Film Preman Pensiun : The Movie ..... | 17   |

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| C. Unsur Sinematik Film Preman Pensiun : The Movie.....                                                                        | 22  |
| BAB III HASIL DAN ANALISIS .....                                                                                               | 26  |
| A. Uraian Kesenambungan Dialog Sebagai Transisi Antar Scene pada Film<br>Preman Pensiun : The Movie .....                      | 26  |
| B. <i>Impact</i> Setiap Kesenambungan Dialog Sebagai Transisi Antar Scene pada<br>Film Preman Pensiun : The Movie .....        | 29  |
| BAB IV PENUTUP .....                                                                                                           | 117 |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                            | 117 |
| B. Saran .....                                                                                                                 | 119 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                                                           | 120 |
| LAMPIRAN.....                                                                                                                  | 123 |
| 1. Lampiran Wawancara Narasumber                                                                                               |     |
| 2. Poster Film Preman Pensiun : <i>The Movie</i>                                                                               |     |
| 3. Kesenambungan Dialog Sebagai Transisi Gambar Antar Scene Dalam Film<br>Preman Pensiun : <i>The Movie</i> Karya Aris Nugraha |     |
| 4. <i>Curriculum Vitae</i> (CV)                                                                                                |     |