

ABSTRAK

Penciptaan Karya Tugas Akhir yang berjudul “Visualisasi Karakter Dengan Pendekatan Gaya Lukisan Karya Basuki Abdullah Pada Film Fiksi *BAPAK*” ini merupakan bentuk pertanggungjawaban atas pencapaian sebuah audio visual yang menerapkan konsep visual karakter, bagaimana visual yang dihadirkan dapat memberikan identitas karakter semua tokoh pada film *Bapak*. Artinya saat melihat film, penonton tidak hanya berhenti hanya mendapatkan informasi belaka, namun juga aspek emosinya turut dibangun. Objek penciptaan karya film *Bapak* ini adalah seorang bapak yang mempunyai istri dan seorang anak dalam usahanya untuk membahagiakan keluarga kecilnya tapi dimata anak usaha bapaknya tidak terlihat sehingga anak membenci bapaknya. Hal tersebut menjadi sebuah fenomena bagaimana suatu lingkungan dapat mempengaruhi watak seorang anak. Melalui karya ini memberikan tontonan yang dapat membangun cara berfikir seorang bapak agar bisa membagi waktu dalam bekerja dan keluarga.

Kata kunci : Visualisasi, Karakter, Gaya Lukisan



ABSTRACT

The creation of the Final Project entitled "Character Visualization with a Painting Style Approach by Basuki Abdullah in the Fictional Film BAPAK" is a form of accountability for the achievement of an audio visual that applies the concept of visual character, how the visuals presented can give the character identity of all the characters in the film Bapak. This means that when seeing a movie, the audience does not only stop getting information, but also the emotional aspect is also built. The object of the creation of this Bapak film work is a father who has a wife and a child in his efforts to make his small family happy, but in the eyes of the child, his father's efforts are invisible so that the child hates his father. This becomes a phenomenon of how an environment can affect the character of a child. Through this work, it provides a spectacle that can build a father's way of thinking so that he can divide his time between work and family.

Keywords: Visualization, Character, Painting Style

