

SKRIPSI

**REPRESENTASI REALISME MELALUI *MISE EN SCENE* PADA FILM *NYAI A WOMAN FROM JAVA*
KARYA SUTRADARA GARIN NUGROHO**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 7 Juli 2023

REPRESENTASI REALISME MELALUI *MISE EN SCENE* PADA FILM *NYAI*

***A WOMAN FROM JAVA* KARYA SUTRADARA GARIN NUGROHO**

NAMA : Wahyudha Herman

NIM : 06102917

Dewan Penguji

**Ketua Penguji : Dr. Rustim, S.Pd., M.A.
NIP. 19690716 199203 1 003**

**Anggota Penguji : Nitasri Murawaty Girsang, S.Pd., M.Si. (NMG)
NIP. 19930630 202203 2 020**

**Anggota Penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn. (CP)
NIP. 19761014 200812 1 002**

**Pembimbing I : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn. (ES)
NIP. 19720301 200112 1 002**

**Pembimbing II : Wahyu Nova Riski, S.Sn., MGMC. (WN)
NIP. 19921115 202203 1 014**

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang**



**Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.
NIP. 19680908 199310 2 001**