

ABSTRAK

film *Pasture* merupakan sebuah film fiksi dengan genre drama berurasi ±18 menit yang menceritakan Alan yang berumur 27 tahun menderita penyakit *skizofrenia* yang membuatnya mengalami amnesia, Alan mempunyai istri bernama Maya berumur 26 tahun, penyakit yang dialami Alan membuatnya lupa dengan Maya, perasaan dan pemikirannya yang tidak karuan mengakibatkan emosi yang dirasakannya menjadi tidak stabil.

Angle objektif adalah perekaman film sebagai mata penonton tersembunyi. Dalam hal ini penonton menyaksikan peristiwa dilihatnya sebagai mata pengamat tersembunyi didalam gambar sehingga dapat memberikan sensasi yang dirasakan tokoh. pengambilan gambar secara objektif bertujuan untuk mempertegas jalannya cerita sehingga dapat menyampaikan informasi yang lebih baik tentang kondisi mental atau perspektif emosional karakter

Kata Kunci : *Pasture*, Emosi, film, Alan, angle, Objektif

ABSTRACT

Pasture is a fictional film with a drama genre of $\pm$ 18 minutes which tells of Alan, who is 27 years old, suffers from schizophrenia which causes amnesia, Alan has a wife named Maya, aged 26, Alan's illness makes him forget about Maya, his feelings and thoughts. erratic resulting in the emotions he felt became unstable.

Objective angle is film recording as the viewer's eyes are hidden. In this case the audience witnessing the event is seen as the eye of the observer hidden in the picture so that it can give the sensation that the character feels. objective shooting aims to emphasize the flow of the story so as to better convey information about a character's mental state or emotional perspective

Keywords : *Pasture*, Emosi, film, Alan, angle, Objektif

