

ABSTRAK

Film *Pasture* merupakan sebuah film fiksi dengan genre drama yang menceritakan Alan menderita penyakit skizofrenia yang membuatnya mengalami amnesia, penyakit yang dialami Alan membuatnya lupa dengan Maya. Konsep *editing* pada film ini adalah penerapan *cutting on action* sebagai motivasi transisi *shot* pada film dengan teknik *cutting on action*. Selaku editor penulis melakukan tahap editing dengan semua materi yang telah diambil dan menyusun *shot* sesuai dengan skenario, film *pasture* memiliki alur *non-linear* yang berdurasi ± 18 menit.

Indikator dan dasar dalam mewujudkan *cutting on action* sebagai motivasi transisi *shot*, pada penggunaan *cutting on action* ini adalah untuk membangun cerita dari aspek dramatik, emosi, dan informasi di dalam mewujudkan alur cerita pada film *Pasture*. Indikator inilah penulis membangun dan mewujudkan cerita dan menentukan titik *cutting* yang di potong pada *shot* dalam setiap *scene* pada film fiksi *pasture*. *Cutting on action* atau biasa disebut juga dengan potongan untuk menyembunyikan editan, potongan pada gerakan atau aksi dalam *shot*.

Kata kunci : *Cutting On Action, Scene, Shot, Pasture, Editing, Film, Editor, Non-Linear*

ABSTRACT

Pasture is a fictional film with a drama genre that tells Alan suffering from schizophrenia which makes him experience amnesia, Alan's illness makes him forget about Maya. The concept of editing in this film is the application of cutting on action as a motivation for transition shots in films with cutting on action techniques. As the writing editor does the editing stage with all the material that has been taken and composes shots according to the scenario, the pasture film has a non-linear plot that lasts ± 18 minutes.

The indicator and basis for realizing cutting on action as a motivation for shot transitions, in the use of cutting on action is to build a story from dramatic aspects, emotions, and information in realizing the storyline in Pasture. This indicator is that the writer builds and realizes the story and determines the cutting points cut in the shot in each scene in the pasture fiction film. Cutting on action or commonly referred to as cutting to hide edits, pieces on movement or action in shots.

Keywords: *Cutting On Action, Scene, Shot, Pasture, Editing, Film, Editor, Non-Linear*