

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang fungsi tata artistik dalam film *Dilan 1990* untuk menggambarkan era 90-an. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana fungsi tata artistik dalam film *Dilan 1990* untuk menggambarkan era 90-an. Kecenderungan Produser atau Sutradara dalam memproduksi film nostalgia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif untuk menunjukkan data disertai keterangan hasil penelitian.

Hasil analisis fungsi tata artistik dalam film *Dilan 1990* belum mampu dalam menggambarkan era 90-an melalui *setting*, properti, kostum dan tata rias. Terlihat pada analisis 16 *scene* yang teridentifikasi dalam menggambarkan era 90-an.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diperoleh kesimpulan fungsi tata artistik belum mampu dalam menggambarkan era 90-an melalui *setting*, properti, kostum dan tata rias. Saran untuk peneliti selanjutnya agar memahami terlebih dahulu mengenai fungsi tata artistik sebelum menerapkannya dalam sebuah produksi film.

Kata Kunci: fungsi tata artistik, film *Dilan 1990*, era 90-an

ABSTRACT

This research discusses the function of artistic arrangement in the movie *Dilan 1990* to depict the 90s era. The purpose of this research is to find out how the function of artistic arrangement in the film *Dilan 1990* to describe the 90s era. The research method used in this research is a qualitative method that is presented descriptively to show the data accompanied by a description of the research results.

The results of the analysis of the artistic function in the *Dilan 1990* film have not been able to describe the 90s era through settings, props, costumes and makeup. Seen in the analysis of 16 scenes identified in describing the 90s era.

Based on the research that has been done, it is concluded that the artistic function has not been able to describe the 90s era through settings, props, costumes and makeup. Suggestions for further researchers to understand the function of artistic design before applying it in a film production.

Keywords: artistic function, *Dilan 1990* movie, 90s era

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	5
E. Landasan teori	7
F. Metode Penelitian.....	15
1. Desain Penelitian	15
2. Jenis dan Sumber Data.....	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data.....	17
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	19
G. Jadwal Penelitian	20
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	21
A. Rumah Produksi.....	21
B. Film <i>Dilan 1990</i>	22
C. Alur Atau Plot Cerita Film <i>Dilan 1990</i>	23
D. Penghargaan Film <i>Dilan 1990</i>	23
E. Crew Produksi Film <i>Dilan 1990</i>	23
F. Sinopsis.....	25

G. Era 90-an Pada Film <i>Dilan 1990</i>	26
1. Setting dan Properti	26
2. Kostum.....	28
3. Tata Rias	28

BAB III HASIL DAN ANALISIS FUNGSI TATA ARTISTIK DALAM FILM DILAN 1990 UNTUK MENGGAMBARAKAN ERA 90-AN 30

A. HASIL ANALISIS	30
B. ANALISIS.....	39
1. <i>Scene 4</i>	39
2. <i>Scene 9</i>	43
3. <i>Scene 11</i>	45
4. <i>Scene 12</i>	48
5. <i>Scene 17</i>	51
6. <i>Scene 25</i>	54
7. <i>Scene 26</i>	58
8. <i>Scene 29</i>	62
9. <i>Scene 33</i>	65
10. <i>Scene 38</i>	68
11. <i>Scene 54</i>	71
12. <i>Scene 73</i>	74
13. <i>Scene 88</i>	77
14. <i>Scene 106</i>	81
15. <i>Scene 111</i>	85
16. <i>Scene 120</i>	89

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN..... 91

A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA 94

LAMPIRAN

POSTER PENELITIAN

TRANSKRIP WAWANCARA

CV ATAU PORTOFOLIO