

SKRIPSI

**ANALISIS *CLARA'S CHARACTER* PADA FILM *THE DAY BEFORE THE WEDDING* KARYA RAZKA
ROBBY ERTANTO MENGGUNAKAN
TEORI LAJOS EGRI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**ANALISIS *CLARA'S CHARACTER* PADA FILM *THE DAY BEFORE THE WEDDING* KARYA RAZKA
ROBBY ERTANTO MENGGUNAKAN
TEORI LAJOS EGRI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 11 Juli 2023

ANALISIS CLARA'S CHARACTER PADA FILM *THE DAY BEFORE THE WEDDING* KARYA RAZKA ROBBY ERTANTO MENGGUNAKAN TEORI

LAJOS EGRI

NAMA : Asima Theresia Sianturi

NIM : 06102119

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Adri Yandi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19760106 200604 1 001

Anggota Penguj : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

Pembimbing I : Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn
NIP. 19760823 200604 1 002

Pembimbing II : Wahyu Nova Riski, S.Sn., MGMC
NIP. 19921115 202203 1 004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padang Panjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M. Sn.

NIP. 19680908 199310 2 001