

**SKRIPSI**

**ANALISIS *SUBJECTIVE SHOT*  
DALAM MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK  
PADA FILM PENYALIN CAHAYA KARYA  
SUTRADARA WREGAS BHANUTEJA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
2023**

**SKRIPSI**

**ANALISIS *SUBJECTIVE SHOT*  
DALAM MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK  
PADA FILM PENYALIN CAHAYA KARYA  
SUTRADARA WREGAS BHANUTEJA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

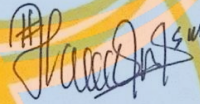
Tanggal 20 Juli 2023

Pembimbing I



F.X. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II



Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19660324 201409 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
ISI Padang Panjang



Chornu Pradhono, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19761014 200812 1 002



## HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 20 JULI 2023

### ANALISIS *SUBJECTIVE SHOT* DALAM MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK PADA FILM *PENYALIN CAHAYA* KARYA SUTRADARA WREGAS BHANUTEJA

NAMA : Joko Zainurrohim

NIM : 06101919

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Herry Sasongko, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19780630 200812 1 004

Anggota Penguji : Nitasri Murawaty Girsang, S.Pd., M.Si.  
NIP. 19930630 202203 2 020

Anggota Penguji : Adri Yandi, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19760106 200604 1 001

Pembimbing I : F.X Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II : Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19660324 201409 2 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.  
NIP. 19680908 199310 2 001

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joko Zainurrohim  
NIM : 06101919  
Minat Utama : Pengkajian  
Judul Tugas Akhir : Analisis *Subjective Shot* Dalam Membangun Unsur Dramatik Pada Film Penyalin Cahaya Karya Sutradara Wregas Bhanuteja  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul "**Analisis *Subjective Shot* Dalam Membangun Unsur Dramatik Pada Film Penyalin Cahaya Karya Sutradara Wregas Bhanuteja**", yang saya buat tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Tidak terdapat pula tulisan yang pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan penuh tanggung jawab, sehingga saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari diketahui dan terbukti tidak benar.

Padangpanjang, 20 Juli 2023



Joko Zainurrohim  
NIM.06101919