

**KAJIAN RELASI ANTAR TOKOH
UNTUK PENGUATAN UNSUR DRAMATIK
PADA FILM *KEMANTEN (INTO THE HAPPINES)***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**KAJIAN RELASI ANTAR TOKOH
UNTUK PENGUATAN UNSUR DRAMATIK
PADA FILM *KEMANTEN (INTO THE HAPPINES)***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 31 Juli 2023

KAJIAN RELASI ANTAR TOKOH UNTUK PENGUATAN UNSUR DRAMATIK PADA FILM *KEMANTEN (INTO THE HAPPINES)*

Nama : Aan Aldika Fajar

NIM : 06101819

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : Dr. Rustim, S.Pd, M.A.
NIP. 19690716 199203 1 003

Pembimbing I : Adri Yandi, S.Sn, M.Sn
NIP. 19760106 200604 1 001

Pembimbing II : Hamzaini, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0008119003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padang Panjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001