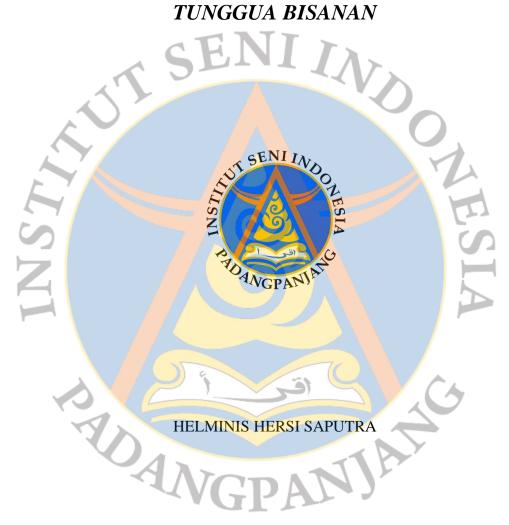
SKRIPSI KARYA

KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST TOKOH UTAMA PADA FILM



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM 2023

SKRIPSI KARYA

KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST TOKOH UTAMA PADA FILM



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM 2023

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI TANGGAL 05 Juli 2023

KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST TOKOH UTAMA PADA FILM TUNGGUA BISANAN

Helminis Hersi Saputra 06101718

Ketua Penguji : Hery Sasongko, S. Sn., M. Sn

NIP. 119780630 200812 1 004

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam., S.Sn, M.Sn

NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing I : Choiru Pradhono, S.Sn, M.Sn

NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing II : Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn NIP: 19760823 202604 1 002

Mengetahui
Dekan Eakultas Seni Rupa dan Desain
SE Radangpanjang

Hr. Dra. Mega Kencana, S.Sn NIP. 19680908 199310 2 001