

SKRIPSI KARYA

KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST

TOKOH UTAMA PADA FILM

TUNGGUA BISANAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI KARYA

KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST

TOKOH UTAMA PADA FILM

TUNGGUA BISANAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 05 Juli 2023

**KOMPOSISI UNTUK POINT OF INTEREST
TOKOH UTAMA PADA FILM *TUNGGUA BISANAN***

Helminis Hersi Saputra
06101718

Ketua Penguji : Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 119780630 200812 1 004

Anggota Penguji : Yesriya Nursyam., S.Sn, M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing I : Choiru Pradhono, S.Sn, M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing II : Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn
NIP. 19760823 202604 1 002

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
SI Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, S.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001