

SKRIPSI

**REPRESENTASI FEMINISME MELALUI
MISE-EN-SCENE PADA FILM YUNI
SUTRADARA KAMILA ANDINI: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**REPRESENTASI FEMINISME MELALUI
MISE-EN-SCENE PADA FILM YUNI
SUTRADARA KAMILA ANDINI: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 11 Juli 202

REPRESENTASI FEMINISME MELALUI *MISE-EN-SCENE*
PADA FILM *YUNI SUTRADARA KAMILA ANDINI*: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Nama : Bagus Armansyah
Nim : 06101519

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Nitasri Murawaty Girsang, S.Pd., M.Si
NIP. 19930630 202203 2 020

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : Wahyu Nova Riski, S.Sn., MGMC
NIP. 19921115 202203 1 014

Pembimbing I : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing II : Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19660324 201409 2 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Radangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001