

ABSTRAK

Tokoh merupakan hal yang paling penting keberadaannya, baik di dalam novel, drama, teater maupun film. Fisiologis, psikologi, dan sosiologi merupakan tiga dimensi karakter yang sering digunakan untuk mengetahui karakter tokoh dalam suatu karya sastra, baik novel, cerpen, maupun drama. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa secara fisiologis tokoh Tom Hansen memiliki badan kurus tinggi dengan postur badan tegap dan rambut hitam pendek. Secara psikologis tokoh Tom Hansen memiliki karakter yang egois dan keras kepala dan selalu teguh dengan keyakinannya untuk tidak akan pernah bahagia sampai menemukan pasangan yang tepat. Sedangkan secara sosiologis Tom memiliki reputasi yang bagus di tempat ia bekerja. Tom selalu membantu rekan kerjanya untuk menemukan ide-ide baru dalam membuat kartu ucapan. Dari sebelas karakterisasi tokoh, Tom Hansen hanya termasuk dalam lima kategori yaitu konsistensi dan perkembangan, kontras karakter, eksposisi karakter, kategorisasi karakter, karakter utama, karakter tematik dan biografi karakter.

Kata Kunci : Karakterisasi, Tokoh, Tom Hansen, Film

ABSTRACT

Character is the most important thing to exist, in novels, plays, theater, and films. A three-dimensional character is used to see the character of a character. Physiology, psychology, and sociology are three dimensions that are often used to determine the character of a character in a literary work, whether a novel, short story, or drama. The research method used is a qualitative research method with a descriptive approach. The results of this study show that physiologically the Tom Hansen character has a tall, thin body with a straight body posture and short black hair. Psychologically, Tom Hansen's character has a selfish and stubborn character and is always firm in his belief that he will never be happy until he finds the right partner. Meanwhile, sociologically, Tom has a good reputation where he works. Tom always helps his colleagues to find new ideas for making greeting cards. Out of eleven characterizations, Tom Hansen only falls into five categories, namely consistency and development, character contrast, character exposition, character categorization, the main character, thematic character, and character biography.

Keywords : Characterization, Figure, Tom Hansen, Film