

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSYARATAN GELAR.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN PENULIS.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Landasan Teori.....	7
F. Metodologi Penelitian.....	19
1. Desain Penelitian.....	19

2. Jenis dan Sumber Data	20
3. Teknik Pengumpulan Data	21
4. Teknik Analisis Data	24
5. Teknik Penyajian Analisis Data	24
BAB II : GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	25
A. PT Unicam Digital Picvtres	25
B. Film Series Omah MSalek	27
C. Kebudayaan Ungah-Ungguh Dalam Kepribadian Jawa	34
BAB III : HASIL DAN ANALISIS	39
A. Unsur Naratif Dan Sinematik Pada Film Series Omah Malek	39
B. Nilai Budaya (Kepribadian Jawa) Dalam Unsur Naratif dan Sinematik Pada Film Series Omah Malek	68
BAB IV :PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	102

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mengetahui tentang nilai budaya (kepribadian Jawa) yang tergambarkan melalui dua unsur utama pembentuk film yaitu unsur Naratif yang terdiri dari : cerita dan plot, hubungan naratif dengan ruang, hubungan naratif dengan waktu, tokoh, permasalahan dan konflik, tujuan, dan pola struktu naratif. Unsur Sinematik yang terdiri dari : *mise en scene*, cinematography, dan editing.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian yang dipilih yaitu film series Omah Malek (2022) yang diproduksi oleh PT Unicam Digital Picvtres. Data pada penelitian ini didapatkan dari observasi, wawancara, dan dokumentasi tentang film series Omah Malek. Teori yang digunakan dalam menganalisis nilai budaya adalah teori kepribadian budaya oleh Kaplan & Maners. Dan teori unsur pembentuk film naratif dan sinematik oleh Himawan Pratista.

Hasil penelitian ini adalah Terdapat *scene - scene* yang menggambarkan nilai budaya lokal (kepribadian Jawa) khususnya kebudayaan *unggah-ungguh* dalam film series Omah Malek, yaitu *scene 2* (episode 1), *scene 7* (episode 1), *scene 9* (episode 1), *scene 2* (episode 2). Nilai Budaya (Kepribadian Jawa) dalam unsur naratif pada film series Omah Malek ditemukan dalam situasi berupa dari penceritaan, kostum dari beberapa tokoh, dialog para tokoh, serta *gesture* dari beberapa adegan yang ada, serta unsur sinematik berperan penting dalam membangun Nilai Budaya pada unsur naratifnya.

Kata Kunci : Budaya, Unsur Film, Film Series Omah Malek

ABSTRACT

This study was conducted to investigate the cultural values (Kepribadian Jawa) illustrated through the two main elements of the movie, namely the narrative elements consisting of story and plot, narrative relationship with space, narrative relationship with time, characters, problems and conflicts, goals, and narrative structure patterns. Cinematic elements consist of mise en scene, cinematography, and editing.

A qualitative research method with a descriptive approach was used for this research. The Omah Malek (2022) film series, made by PT Unicam Digital Pictures, was selected as the research subject. The Omah Malek film series was observed, discussed, and documented to gather the material for this study. The theory of cultural personality by Kaplan & Maners constitutes a single of the ideas used to analyze cultural values. Additionally, there is Himawan Pratista's idea of narrative and cinematic film aspects.

According to the findings of this study, there are scenes in the Omah Malek film series that emphasize the importance of local culture (Kepribadian Jawa), particularly the culture of Unggah-Ungguh. Cultural values are found in narrative elements in the Omah Malek film series in situations that take the form of storytelling, costumes for several characters, dialogue from the characters, and gestures from several scenes.

Keywords: Culture, Movie Elements, Omah Malek Movie Series