

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PERNYATAAN PENULIS	vii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Tinjauan karya	7
E. Landasan Teori	11
F. Metode Penciptaan	18
G. Jadwal Pelaksanaan	21
 BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	22
B. Proses Penciptaan	24
 BAB III HASIL DAN ANALISA KARYA	
A. Hasil Karya	27
B. Analisa Karya	28
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran	41
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Penciptaan karya ini bertujuan untuk memvisualisasikan kepercayaan dinamisme yang terdapat dalam sebuah film *Ratapan Rahim*. Kepercayaan merupakan salah satu unsur budaya yang sangat penting dalam kehidupan manusia, demikian pentingnya justru di belahan bumi manapun kepercayaan merupakan bagian dari suprastruktur kehidupan masyarakat yang mumpuni. *Dinamisme* adalah kepercayaan terhadap suatu benda yang diyakini memiliki kekuatan gaib.

Metode penciptaan yang digunakan dalam memvisualisasikan kepercayaan pada film *Ratapan Rahim* adalah *Mise En Scene*. Segala hal yang terlihat di dalam frame merupakan bagian dari *mise en scene*. Dengan meliputi beberapa *key aspect* seperti setting, properti, aktor, kostum, pencahayaan, dan lainnya.

Hasil penciptaan ini menunjukkan terdapat 10 *scene* yang mengandung *dinamisme* melalui *mise en scene*. Pada film ini, ada beberapa *scene* yang dapat diterapkan kepercayaan *dinamisme*, dan ada juga beberapa *scene* yang terbagi dalam penerapan kepercayaan dari salah satu kepercayaan itu sendiri baik itu kepercayaan *dinamisme*. Dikarenakan setiap kepercayaan memiliki arti yang berbeda walaupun itu memiliki kesinambungan dalam perbedaan suatu kepercayaan.

Kata Kunci: *Dinamisme, Mise en scene, Film Ratapan Rahim*

ABSTRACT

The creation of this work aims to visualize the dynamism of belief contained in a film Ratapan Rahim. Trust is a very important cultural element in human life, so it is important that in any part of the world, trust is part of the superstructure of a qualified community life. Dynamism is the belief in an object that is believed to have supernatural powers.

The creation method used in visualizing belief in the film Ratapan Rahim is Mise En Scene. Everything that is seen in the frame is part of the mise en scene. By covering several key aspects such as settings, props, actors, costumes, lighting, and more.

The results of this creation show that there are 10 scenes that contain dynamism through mise en scene. In this film, there are several scenes where dynamism can be applied, and there are also several scenes which are divided into the application of belief from one of the beliefs itself, be it dynamism. Because every belief has a different meaning even though it has continuity in differences in a belief.

Keywords: *Dynamism, Mise en scene, Ratapan Rahim Film*