

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
GLOSARIUM.....	xv
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Landasan Teori.....	7
F. Metode Penelitian.....	10
1. Desain Penelitian.....	10
2. Jenis dan Sumber Data.....	11
3. Teknik Pengumpulan Data.....	12
4. Teknik Analisis Data.....	13
5. Teknik Penyajian Analisis Data.....	15
G. Sistematika Penelitian.....	16
BAB II. GAMBARAN UMUM FILM MY STUPID BOSS	
A. Profil Film <i>My Stupid Boss</i>	17
1. Tema Cerita.....	17
2. Prestasi.....	19
3. Sinopsis Film.....	19
4. Penokohan Film.....	21
5. Tim Produksi.....	27
B. Tinjauan Tentang Film <i>My Stupid Boss</i>	33
1. Akting.....	33
a. Vokal.....	34
b. Gerak Tubuh.....	35

c. Ekspresi atau Mimik wajah	36
d. Pengembangan Emosi	37
2. Komedi <i>Screwball</i>	37
a. Ide Pikiran (<i>logic</i>)	38
b. Bahasa (<i>language</i>)	39
c. Identitas (<i>Identity</i>)	40

BAB III. KARAKTER AKTING *COMEDY SCREWBALL* DALAM FILM *MY STUPID BOSS*

A. Ide Pikiran (<i>logic</i>) dalam film <i>My Stupid Boss</i>	43
1. <i>Absurdity</i>	43
2. <i>Catalogue</i>	49
3. <i>Reversal</i>	51
B. Bahasa (<i>language</i>) dalam film <i>My Stupid Boss</i>	56
1. <i>Allusion</i>	57
2. <i>Definition</i>	61
3. <i>Infatilmism</i>	63
4. <i>Ironi</i>	65
5. <i>Misuderstanding</i>	68
6. <i>Puns/word play</i>	71
7. <i>Repartee</i>	74
C. Identitas (<i>identity</i>) dalam film <i>My Stupid Boss</i>	79
1. <i>Scale</i>	79
2. <i>Exposure</i>	84
3. <i>Eccentricity</i>	86
4. <i>Before/after</i>	90

BAB IV. PENUTUP

A. Kesimpulan	93
B. Saran	96

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

ABSTRAK

Penelitian membahas Karakter Akting *Comedy Screwball* Dalam Film *My Stupid Boss* menggunakan Teknik Arthur Asa Berger tahun 1997. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk akting komedi *Screwball* yang terdapat pada film *My Stupid Boss* dengan pemeran bukan seorang komedian. Metode penelitian yang digunakan bersifat kualitatif yang menghasilkan data deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karakter akting komedi *screwball* yang ditampilkan dalam film *My Stupid Boss* dilihat melalui beberapa aspek dalam karakter akting komedi, yaitu dari ide pikiran (*logic*), bahasa (*language*), dan identitas (*identity*). Ketiga aspek tersebut memiliki unsur dimensi yang membentuknya dan menjadi dasar dalam akting komedi *screwball*. Pemeran yang bukan komedian sangat kooperatif dalam mendalami karakter yang memiliki sifat unik, aneh, dan nyentrik. Film ini tidak hanya memperlihatkan bentuk akting dari tokoh, tapi juga memperlihatkan kepada penonton dari sifat dan tuturan bahasa yang disampaikan dalam film *My Stupid Boss*.

Kata Kunci : Karakter, Akting, *Comedy Screwball*, *Logic*, *Languange*, *Identity*, film *My Stupid Boss*

ABSTRACT

This study discusses Comedy Screwball's Acting Character in My Stupid Boss Film using the Arthur Asa Berger Technique in 1997. This study aims to determine the form of Comedy Screwball acting in My Stupid Boss film with a non-comedian actor. The research method used is qualitative which produces descriptive data.

The results of this study indicate that the comedy acting character of screwball shown in the film My Stupid Boss is seen through several aspects of the comedic acting character, namely from the idea of thought (logic), language (language), and identity (identity). These three aspects have dimensional elements that shape them and form the basis of screwball comedy acting. Actors who are not comedians are very cooperative in exploring characters who have unique, strange and quirky traits. This film not only shows the acting form of the characters, but also shows the audience the nature and speech of the language conveyed in the film My Stupid Boss.

Keywords : *Acting, Comedy Screwball, Logic, Language, Identity, My Stupid Boss movie*

