

SKRIPSI

**PENATAAN CAHAYA UNTUK MENDUKUNG EMOSI
TOKOH UTAMA PADA FILM *KITA DI
PERSIMPANGAN***



GENTA CHANDRA MULYA

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

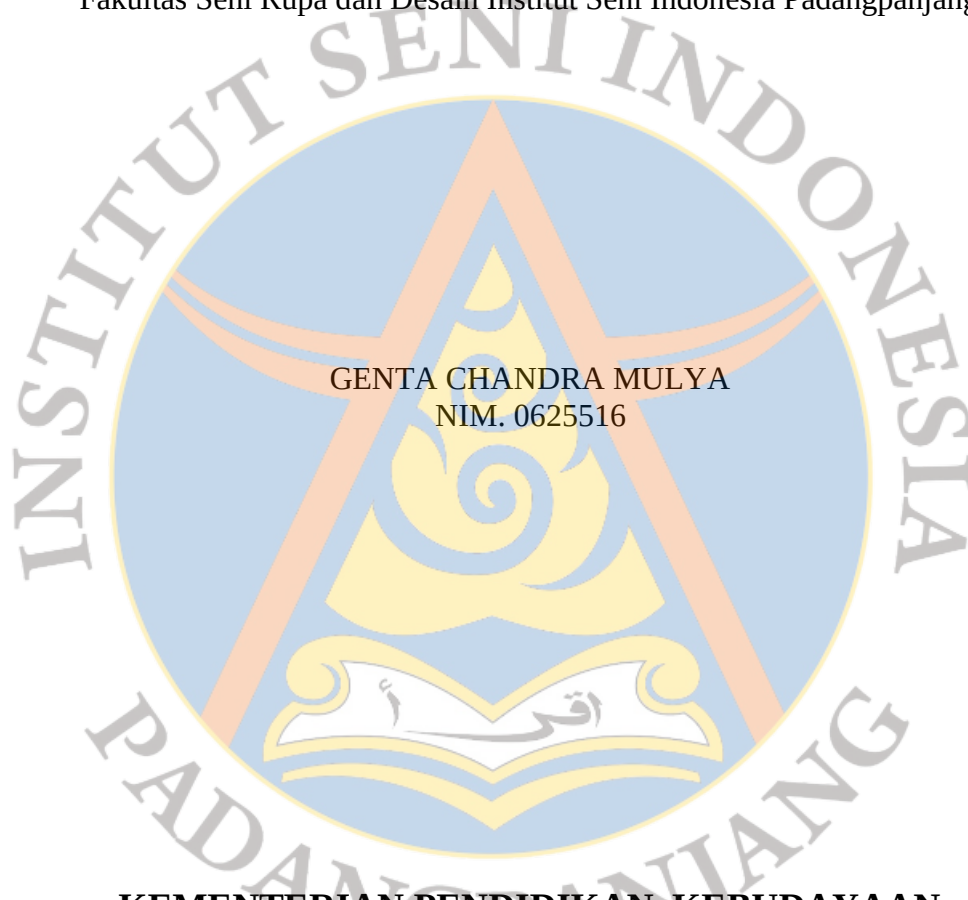
**PENATAAN CAHAYA UNTUK MENDUKUNG EMOSI
TOKOH UTAMA PADA FILM *KITA DI
PERSIMPANGAN***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

**PENATAAN CAHAYA UNTUK MENDUKUNG EMOSI
TOKOH UTAMA PADA FILM *KITA DI
PERSIMPANGAN***

Skripsi Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 24 JULI 2023

PENATAAN CAHAYA UNTUK MENDUKUNG EMOSI PADA FILM *KITA DI PERSIMPANGAN*

NAMA : Genta Chandra Mulya

NIM : 0625516

Dewan Penguji

Ketua Penguji : F.X Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19731202 200812 1 001

Anggota Penguji : Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19930917 201903 2 014

Anggota Penguji : Muhammad Arief, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0008119003

Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : Adri Yandi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19760106 200604 1 001

(Res-)
(Dyfi)
(MuA)
(Maj)
(Adri)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.
NIP. 19680908 199310 2 001