

SINOPSIS

Masyarakat Sialang kecamatan Kapur IX kabupaten 50 Kota mempunyai kesenian yang dinamakan dengan *Talempong Gondang Agung*. Kesenian ini diturunkan secara turun menurun oleh nenek moyang sebagai budaya dalam masyarakat Sialang itu sendiri. Kesenian ini pada umumnya digunakan untuk acara hiburan dalam konteks pertunjukan, sekaligus sebagai media silaturahmi bagi masyarakat sialang kecamatan kapur IX kabupaten 50 kota. Disini pengkarya tertarik pada reportoar lagu *Talempong Godang Oguang* untuk dijadikan sebagai landasan ide garapan komposisi musik, yang mana pada reportoar lagu *Tingkah Lalu* mempunyai frase satu dan dua dengan memainkan ritme secara repetitif. Dalam pelahiran karya ini, pengkarya memakai pendekatan Re-Interpretasi. Pengkarya mencoba menafsirkan repetitif kedalam bentuk karya komposisi Tugas Akhir yang berjudul "*Sakato Bedo*".

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
GLOSARIUM	x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	3
D. Keaslian Karya	4

BAB II : KONSEP PENCIPTAAN

A. Gagasan /Ide Karya	6
B. Kajian Sumber Penciptaan	6
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	7
D. Metode Penciptaan	10

BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN

A. Deskripsi Karya	13
--------------------	----

BAB IV : KONSEP PERTUNJUKAN

A. Panitia Pelaksana	20
B. Deskripsi Lokasi dan Pentas	21
C. Durasi Karya	23
D. Susunan Acara	23
E. Jadwal Pelaksanaan	23

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	24
B. Saran	24

DAFTAR PUSTAKA	25
-----------------------	-------	----

LAMPIRAN

1. BIO DATA
2. FOTO INSTRUMENT
3. FOTO PROSES LATIHAN
4. FOTO PERTUNJUKAN
5. POSTER