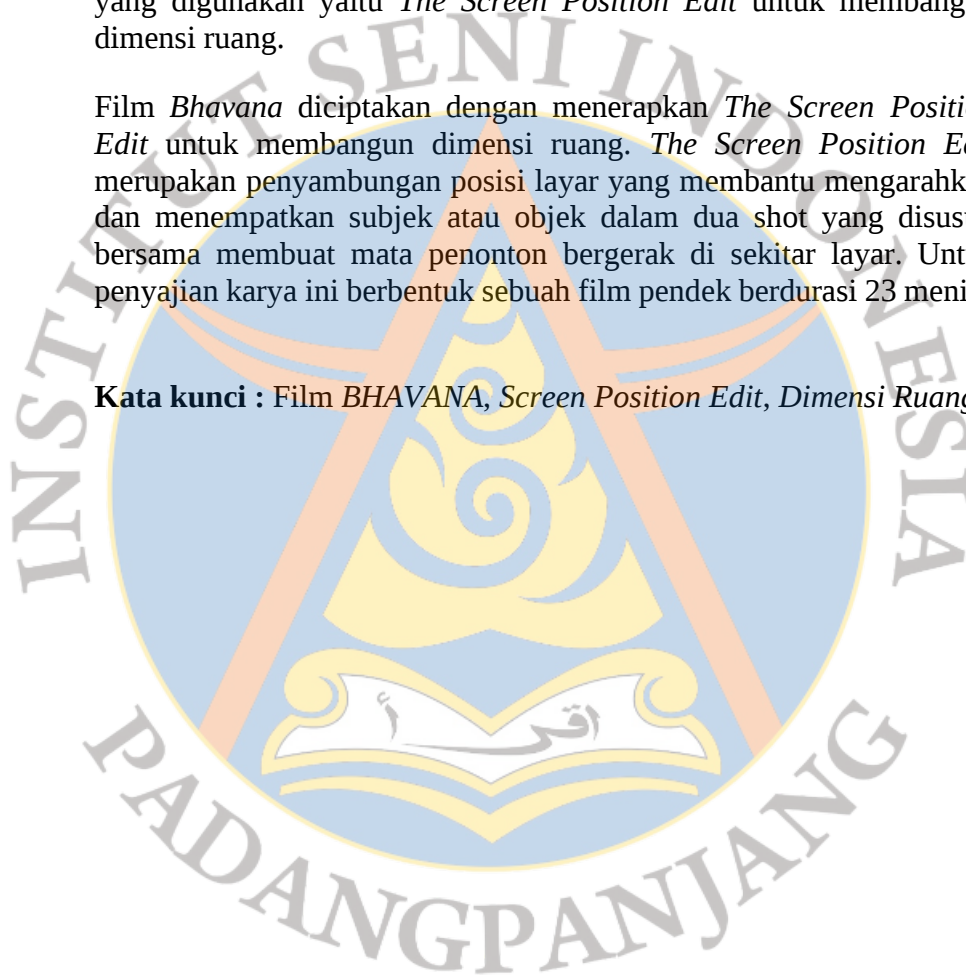


ABSTRAK

Film *BHAVANA* bercerita tentang dua bersaudara yang hidup sebagai anak yatim piatu. Tegar yang masih bersekolah, harus bekerja sekaligus merawat Alif seorang diri yang menderita autisme sejak lahir. Karya ini diciptakan dalam bentuk format film fiksi agar informasi dari setiap visual yang diciptakan dapat terwujud. Metode yang digunakan berupa penentuan ide lalu dikembangkan menjadi sebuah naskah dan penentuan konsep yang akan diterapkan. Teori yang digunakan yaitu *The Screen Position Edit* untuk membangun dimensi ruang.

Film *Bhavana* diciptakan dengan menerapkan *The Screen Position Edit* untuk membangun dimensi ruang. *The Screen Position Edit* merupakan penyambungan posisi layar yang membantu mengarahkan dan menempatkan subjek atau objek dalam dua shot yang disusun bersama membuat mata penonton bergerak di sekitar layar. Untuk penyajian karya ini berbentuk sebuah film pendek berdurasi 23 menit.

Kata kunci : Film *BHAVANA*, *Screen Position Edit*, *Dimensi Ruang*.



ABSTRACT

The film BHAVANA tells the story of two brothers who live as orphans. Tegar, who is still in school, has to work and take care of Alif alone, who has had autism since birth. This work was created in the form of a fictional film format so that information from each visual created can be realized. The method used is in the form of determining ideas and then developing them into a script and determining the concepts that will be applied. The theory used is The Screen Position Edit to build a spatial dimension.

The film Bhavana was created by applying The Screen Position Edit to build a spatial dimension. The Screen Position Edit is a screen position stitching that helps orient and position a subject or object in two shots that are stacked together to make the viewer's eye move around the screen. The presentation of this work is in the form of a 23-minute short film.

Keywords: Film *BHAVANA*, *Screen Position Edit*, *Spatial Dimensions*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAM PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	36
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG KARYA	Error! Bookmark not defined.
B. RUMUSAN MASALAH PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
D. TINJAUAN KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
E. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
F. METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
1. Persiapan	Error! Bookmark not defined.
2. Perancangan	Error! Bookmark not defined.
3. Perwujudan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Penyajian.....	Error! Bookmark not defined.
G. JADWAL PELAKSANAAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. KONSEP PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
B. PROSES PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
BAB III HASIL DAN ANALISA KARYA	
A. HASIL KARYA.....	25
B. ANALISA KARYA.....	34

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	42
B. SARAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	

