

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Analisis Unsur Naratif Film *Salawaku* Karya Pritagita Arianegara ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur naratif film *Salawaku*. Penelitian ini menggunakan tahapan yang terdiri dari alur/plot, waktu, karakter, konflik dan setting serta pembagian plot drama oleh Aristoteles yaitu *exposition*, *complication*, *klimaks*, *denouement*.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa Pritagita Arianegara selaku sutradara berhasil menerapkan semua unsur-unsur naratif pada cerita film *Salawaku* hal ini dapat dilihat dari tayangan film *Salawaku* yang berdurasi 82 menit. Unsur naratif dalam film *Salawaku* menggunakan plot *non-linear*. Alur-plot cerita yang dihadirkan dalam film *Salawaku* dimulai dengan tahap pengenalan atau biasa disebut *set up* yang terjadi pada awal-awal cerita film dimulai dan pada film *Salawaku* rangkaian cerita yang dihadirkan terdapat adegan *flashback*.

Sebagai pemicu dari rangkaian cerita, identifikasi tokoh ditunjukkan dengan jelas dan sesuai dengan karakter masing-masing, konflik-konflik dihadirkan sebagai benang merah cerita, dan setting yang dihadirkan pada film *Salawaku* yaitu di daerah Maluku tepatnya di Pulau Seram yang meyakinkan penonton akan cerita yang dihadirkan dalam film *Salawaku*.

Kata kunci: Film *Salawaku*, Pritagita Arianegara, unsur naratif.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Dan Manfaat	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Landasan Teori	9
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II FILM SALAWAKU	
A. Genre film.....	20
B. Profil Pemain film <i>Salawaku</i>	22
C. Sinopsis film <i>Salawaku</i>	24
D. Profil Pritagita Arianegara.....	26
BAB III ANALISIS UNSUR NARATIF FILM SALAWAKU	
A. Analisis Naratif	
1. Alur/plot.....	29
a. <i>Exposition (pengenalan)</i>	30
b. <i>Complication (konflik)</i>	35
c. <i>Klimaks</i>	36

d. <i>Denouement (resolusi)</i>	37
2. Hubungan naratif dengan waktu.....	39
a. Urutan waktu.....	40
b. Durasi dan Frekuensi waktu.....	43
3. Karakter.....	49
a. Protagonis.....	49
b. Antagonis.....	52
c. Tritagonis.....	54
d. Peran Pendukung.....	56
4. Konflik.....	58
a. Konflik eksternal.....	59
b. Konflik internal.....	65
5. Setting.....	68
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
GLOSARIUM	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Poster Film <i>Salawaku</i>	22
Gambar 2	Pemain Film <i>Salawaku</i>	25
Gambar 3	Sutradara film <i>Salawaku</i>	26
Gambar 4	Binaiya saat pergi meninggalkan kampung.	33
Gambar 5	<i>Salawaku</i> sedang emosi.....	34
Gambar 6	Kawanua berbincang dengan <i>Salawaku</i> di dermaga.....	35
Gambar 7	Saras mencoba menjelaskan kepada Kawanua.....	36
Gambar 8	Klimaks film <i>Salawaku</i>	38
Gambar 9	<i>Flashback</i> Saras.....	39
Gambar 10	Adegan hari pertama pada Film <i>Salawaku</i>	44
Gambar 11	Adegan pertema pada hari kedua.....	47
Gambar 12	Adegan pada hari kedua.....	48
Gambar 13	Adegan pada hari ketiga.....	49
Gambar 14	Adegan pada hari keempat.....	50
Gambar 15	Peran Protagonis <i>Salawaku</i> disakiti.....	51
Gambar 16	Tokoh Protagonis Binaiya menangis.....	52
Gambar 17	Tokoh tritagonis meleraikan antara <i>Salawaku</i> dan Kawanua.....	54
Gambar 18	Aji peran pendukung Antagonis.....	58
Gambar 19	Konflik di sekolah.....	59
Gambar 20	Konflik di Pantai.....	63
Gambar 21	Konflik Kawanua dan <i>Salawaku</i>	64
Gambar 22	Konflik Kawanua dan <i>Salawaku</i>	65
Gambar 23	Konflik Kawanua dan Binaiya.....	66

Gambar 24	Saras mencaritakan kisahnya kepada Binaiya.....	71
Gambar 25	Set Pulau Seram.....	75
Gambar 26	Set sekolah.....	76
Gambar 27	Pakaian <i>Upu latu</i> , Kawanua, dan <i>Salawaku</i>	78
Gambar 28	Set <i>Salawaku</i> menolong Saras untuk kembali ke resort.....	79
Gambar 29	Set pasar tradisional.....	80
Gambar 30	Set di pohon.....	82
Gambar 31	Set Air terjun.....	83
Gambar 32	Set Rumah Binaiya.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Naskah film *Salawaku*
- Lampiran 2. *Soft Copy* film *Salawaku* bahan Kajian
- Lampiran 3. Biodata Penulis