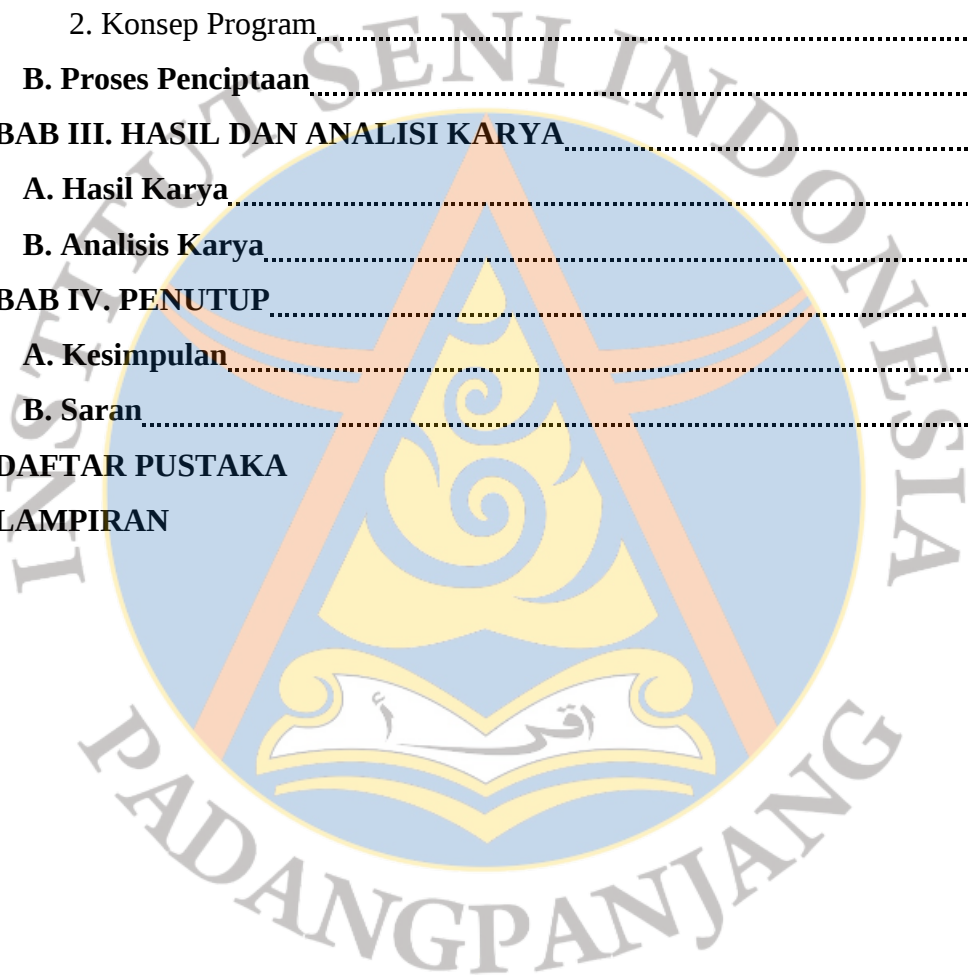


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTI SARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penciptaan.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Tinjauan Karya.....	5
F. Landasan Teori Penciptaan.....	14
G. Metode Penciptaan.....	28
1. Persiapan.....	28
2. Perancangan.....	29

3. Perwujudan.....	30
4. Penyajian Karya.....	34
H. Jadwal Pelaksanaan.....	34
BAB II. KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	36
A. Konsep Penciptaan.....	36
1. Konsep Estetik.....	36
2. Konsep Program.....	42
B. Proses Penciptaan.....	44
BAB III. HASIL DAN ANALISI KARYA.....	78
A. Hasil Karya.....	78
B. Analisis Karya.....	84
BAB IV. PENUTUP.....	125
A. Kesimpulan.....	125
B. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



INTI SARI

Pertanggungjawaban dari karya skenario film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* bertujuan untuk menyampaikan kepada para pembaca tentang proses perjuangan seorang penderita kanker dalam penyembuhan diri secara fisik dan psikis. Sehingga para pembaca dapat memahami pentingnya dalam menjaga kesehatan. Skenario film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* bercerita tentang perjuangan seorang perempuan pengidap penyakit kanker leukemia dalam mempertahankan kelangsungan hidupnya dan hubungannya bersama pria baik yang ia temui di sekolah barunya.

Penciptaan skenario film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* untuk menerapkan teori *Five Stages of Grief*, yang dimana melibatkan periode waktu dimana seseorang menyesuaikan diri dengan kenyataan kematian atau kesedihan mereka yang akan datang. Terdapat lima tahap kesedihan, meliputi *Denial*, *Anger*, *Bargaining*, *Depression*, dan *Acceptance*. Hal ini menjadi pendekatan terhadap penderita kanker leukemia dalam menyelesaikan masalahnya.

Karya ini menerapkan teori *Five Stages of Grief* ke dalam skenario *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* dengan pola penuturan struktur tiga babak. Setiap tahap kesedihan yang dilalui tokoh utama perempuan, struktur naratif juga ikut berjalan sesuai dengan kondisi emosional tokoh. Dikarenakan teori *Five Stages of Grief* memiliki grafik yang sama dengan struktur tiga babak, yang dimana grafiknya semakin naik terus mencapai klimaks.

Kata kunci: *Five Stages of Grief*, Skenario Film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan*, Kanker Leukemia, Struktur Tiga Babak.

ABSTRACT

The screenplay for the film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* seeks to inform to readers the struggle of a cancer patient in healing himself physically and psychologically. So that readers can understand the importance of maintaining health. The screenplay for the film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* tells about the struggle of a woman with leukemia to maintain her life and her relationship with a man she meet at her new school.

The creation of the screenplay for *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* was inspired by the theory of the *Five Stages of Grief*, which involves the period of time during of which a person adjusts to the reality of their impending death or grief. There are *Five Stages of Grief*, including denial, anger, bargaining, depression, and acceptance. This is a method of assisting leukemia patients in resolving their issues.

This work applies the theory of the *Five Stages of Grief* to the scenario *Cahaya Hangat Di Kala Hujan* by incorporating it with the three act narrative structure. The result of this work is every stage of sadness that the main female character goes through is reflected in the narrative structure, which also goes according to the character's emotional condition. It is might because the theory of the *Five Stages of Grief* has the same graph as the structure of three rounds, where the graph rises and reaches a climax.

Keyword: *Five Stages of Grief*, Screenplay Film *Cahaya Hangat Di Kala Hujan*, Leukemia Cancer, 3 Act Structure.

