

PENCIPTAAN SKENARIO CAHAYA HANGAT DI KALA HUJAN UNTUK MENERAPKAN TEORI FIVE STAGES OF GRIEF



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**PENCIPTAAN SKENARIO CAHAYA HANGAT DI KALA
HUJAN UNTUK MENERAPKAN TEORI
*FIVE STAGES OF GRIEF***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 17 Januari 2023

PENCIPTAAN SKENARIO *CAHAYA HANGAT DI KALA HUJAN* UNTUK
MENERAPKAN TEORI *FIVE STAGES OF GRIEF*

Nama : Muhammad Farrell Budiman
NIM : 06207018

Dewan Penguji,

Ketua Penguji : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19660324 201409 2 001

Pembimbing I : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing II : Wahyu Nova Riski, S.Sn., MGMC
NIP. 19921115 202203 1 014

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002