

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN PENCIPTAAN.....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN	5
1. Tujuan Penciptaan	5
2. Manfaat Penciptakan	6
D. TINJAUAN KARYA	7
E. LANDASAN TEORI.....	14
F. METODE PENCIPTAAN.....	19
1. Persiapan	19
2. Perancangan.....	20
3. Perwujudan	20
4. Penyajian Karya	21
G. JADWAL PELAKSANAAN.....	21
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	22
A. KONSEP PENCIPTAAN	22
1. Konsep Karya	22
2. Konsep Estetik	23
B. PROSES PENCIPTAAN	25
BAB III HASIL DAN ANALISIS.....	28
A. HASIL KARYA.....	28
B. ANALISIS KARYA	32
BAB IV PENUTUP	52
A. KESIMPULAN.....	52
B. SARAN.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54

ABSTRAK

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “Komposisi *Informal* Untuk Memperkuat Visual Karakter Tokoh Kayra Pada Film Fiksi *Social Media Dilemma*” ini merupakan penguatan suatu karakter tokoh yang divisualkan melalui pengambilan gambar. Tokoh Kayra yang memiliki karakter pendiam, bersemangat dan pemarah pengkarya perlihatkan melalui pengambilan gambar komposisi *informal* atau komposisi tidak simetris, bertujuan untuk memperkuat visual karakter dari tokoh Kayra yang diperlihatkan secara tidak langsung. Komposisi *informal* adalah salah satu pengambilan gambar yang bisa memperlihatkan karakter dari suatu tokoh secara tidak langsung. Penerapan komposisi *informal* juga sebagai pembeda antara karakter Kayra yang pendiam dan bersemangat ketika memainkan media sosial, dengan karakter Kayra yang pemarah jika dipisahkan atau ketika tidak memainkan media sosial.

Objek penciptaan karya film *Social Media Dilemma* ini terfokus pada tokoh Kayra. Pemilihan tokoh Kayra untuk diterapkan konsep komposisi *informal* yaitu, karena Kayra adalah tokoh utama dalam naskah atau skenario *Social Media Dilemma* yang hampir terlihat atau muncul dalam setiap *scene* pada film, untuk itu karakter Kayra yang muncul pada film, diperkuat melalui penerapan konsep komposisi *informal*.

Kata kunci: Komposisi *informal*, Karakter, *Smartphone*, Media sosial

ABSTRACT

The creation of the final project entitled "Informal Composition to Strengthen the Visual Character of Kayra in the Social Media Dilemma Fiction Film" is a strengthening of a character visualized through shooting. Kayra's character, who has a quiet, passionate and angry character, is shown through informal composition shooting or asymmetrical composition, aiming to strengthen the visual character of Kayra's character shown indirectly. Informal composition is one of the shots that can show the character of a character indirectly. The application of informal composition is also a differentiator between Kayra's character who is quiet and excited when playing social media, and Kayra's character who is angry when separated or when not playing social media.

The object of the creation of this Social Media Dilemma film work focuses on Kayra's character. The choice of Kayra's character to apply the concept of informal composition is because Kayra is the main character in the script or scenario of Social Media Dilemma who is almost visible or appears in every scene in the film, for that Kayra's character that appears in the film, is strengthened through the application of informal composition concepts.

Keywords: Informal composition, Character, Smartphone, Social media

