

SKRIPSI

**PENERAPAN MODEL *HERO'S JOURNEY* UNTUK
MENGEMBANGKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA SKENARIO FIKSI FANTASI *BUMINTARA***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**PENERAPAN MODEL *HERO'S JOURNEY* UNTUK
MENGEMBANGKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA SKENARIO FIKSI FANTASI *BUMINTARA***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

**PENERAPAN MODEL *HERO'S JOURNEY* UNTUK
MENGEMBANGKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA SKENARIO FIKSI FANTASI *BUMINTARA***

Skripsi untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

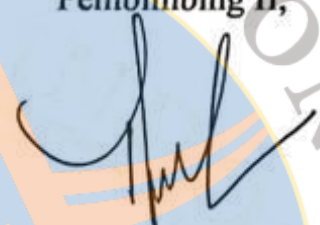
Tanggal, 24 Januari 2023

Pembimbing I,


Edy Salsno, S.Sn., M.Sn

NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing II,


Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A

NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film

Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padangpanjang



Hery Sasongko, S.Sn, M.Sn

NIP. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Januari 2023

PENERAPAN MODEL HERO'S JOURNEY UNTUK MENGEMBANGKAN
KARAKTER TOKOH UTAMA PADA SKENARIO FIKSI FANTASI
BUMINTARA

NAMA : Alifra Zuhra

NIM : 06206018

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Maisaratun Najmi, S.Sn, M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Anggota Penguji : Abdul Rahman, S.Sn, M.Sn
NIP. 19760823 200604 1 002

Anggota Penguji : Nitasri Murawaty Gisang, S.Pd, M.Si
NIP. 19930630 2022032 2 020

Pembimbing 1 : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing 2 : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padangpanjang

Yandri, S.Sn, M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang berlimpah ruah karena atas izin-Nya saya dapat menghadapi segala rintangan dengan penuh keyakinan, kesabaran dan kesungguhan demi menyelesaikan skripsi ini. Anugerah-Mu adalah kebahagiaan untukku serta harapan serta impian kedua orang tua dan keluarga besarku.

Semua perjuangan saya selama ini akhirnya membuahkan hasil yang sangat berarti. Hasil dari perjuangan ini akan saya persembahkan terutama untuk diri sendiri yang telah berusaha tetap kuat hingga titik ini, kedua orang tua yang sangat saya sayangi, dan untuk lelaki yang selalu menemani tiap proses hidup saya selama perkuliahan.

Teruntuk yang tersayang ayah Boeran dan mama Etra Susanti, terima kasih yang tak terhingga yang telah membanting tulang untuk mendapatkan nafkah yang selalu diberikan kepada keluarga dan untuk segala keperluan kuliah kakak. Perjuangan kakak yang sebenarnya akan dimulai dari sekarang. Tunggulah kakak sukses agar menjadi anak kebanggaan kalian.

Teruntuk nenek dan keluarga di Payakumbuh, terima kasih telah mendukung saya dari awal perkuliahan hingga menjadi seorang sarjana. Semoga saya senantiasa menjadi kebanggaan untuk kalian semua.

Dan teruntuk Yoreza Marpa A.k.a Roy, lelaki hebat yang telah menemani saya selama masa studi di Institut Seni Indonesia. Terima kasih selalu mendukung di tiap langkah dan membantu segala kegiatan saya sehingga akhirnya kita sama-sama berada di titik yang membanggakan ini. Semoga ke depannya kita tetap akan selalu melangkah bersama-sama menuju cita-cita yang kita impikan bersama.

PERNYATAAN PENULIS

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Alifra Zuhra

NIM : 06206018

Minat Utama : Penulisan Naskah

Judul Tugas Akhir : Penerapan model *Hero's Journey* untuk mengembangkan karakter tokoh utama pada skenario fiksi fantasi *Bumintara*

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/ penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 24 Januari 2023

Yang menyatakan



Alifra Zuhra

NIM. 06206018

UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat karunia serta hidayah-Nya dan tak lupa pula shalawat beserta salam kepada nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tugas akhir dengan judul “Penerapan Model *Hero’s Journey* Untuk Mengembangkan Karakter Tokoh Utama Pada Skenario Fiksi Fantasi *Bumintara*”. Selama proses penyelesaian skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum. selaku rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Bapak Yandri, S.Sn, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Bapak Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Jurusan Televisi dan Film dan Choiru Pradono, S.Sn., M.Sn selaku Wakil Ketua Jurusan Program Studi Televisi dan Film yang banyak membantu dan mempermudah penulis dalam menyelesaikan proses Tugas Akhir Ini.
4. Bapak Edy Suisno S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing I yang selalu sabar dan siap membantu penulis selama bimbingan karya mulai dari pembentukan ide hingga akhir penyelesaian karya Tugas Akhir ini.
5. Bapak Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing II yang selalu membantu penulis dalam penulisan skripsi hingga jilid akhir.

6. Seluruh dosen Program Studi Televisi dan Film yang telah banyak memberikan ilmu serta pengalaman yang luar biasa selama penulis berkuliah di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
7. Bu Vera Novaliza, SE, selaku admin staff, bang Deandre Gunadi, S.T, dan bang Berry Prima, S.Sn, selaku staf Administrasi Prodi Televisi dan Film yang juga telah membantu dalam setiap keperluan yang dibutuhkan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian penulisan skripsi tugas akhir.
8. Kedua orang tua penulis, Ayah Boeran dan Mama Etra Susanti yang telah memberikan berbagai motivasi serta dukungan secara finansial dan selalu memfasilitasi keperluan penulis selama perkuliahan.
9. Yoreza Marines Papinjo a.k.a Roy selaku pasangan yang telah menemani penulis selama 4,5 tahun masa studi. Terima kasih telah menjadi *support system* terdepan yang selalu memberikan bantuan dan motivasi atas segala kegiatan penulis. *I love you.*
10. Seluruh teman-teman angkatan 2018 yang sudah banyak memberikan kesempatan waktu, tenaga juga memberikan canda tawa dalam proses belajar bersama dari awal perkuliahan hingga saat ini.
11. Dan seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Penulis

sangat mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak.

Akhir kata, semoga tulisan yang ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang panjang, 24 Januari 2023

