

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN PENGKARYA	vii
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori	11
F. Metode Penciptaan	18
G. Jadwal Pelaksanaan	22
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	23
A. Konsep Penciptaan	23
B. Proses Penciptaan	24
BAB III HASIL KARYA DAN ANALISIS KARYA	42

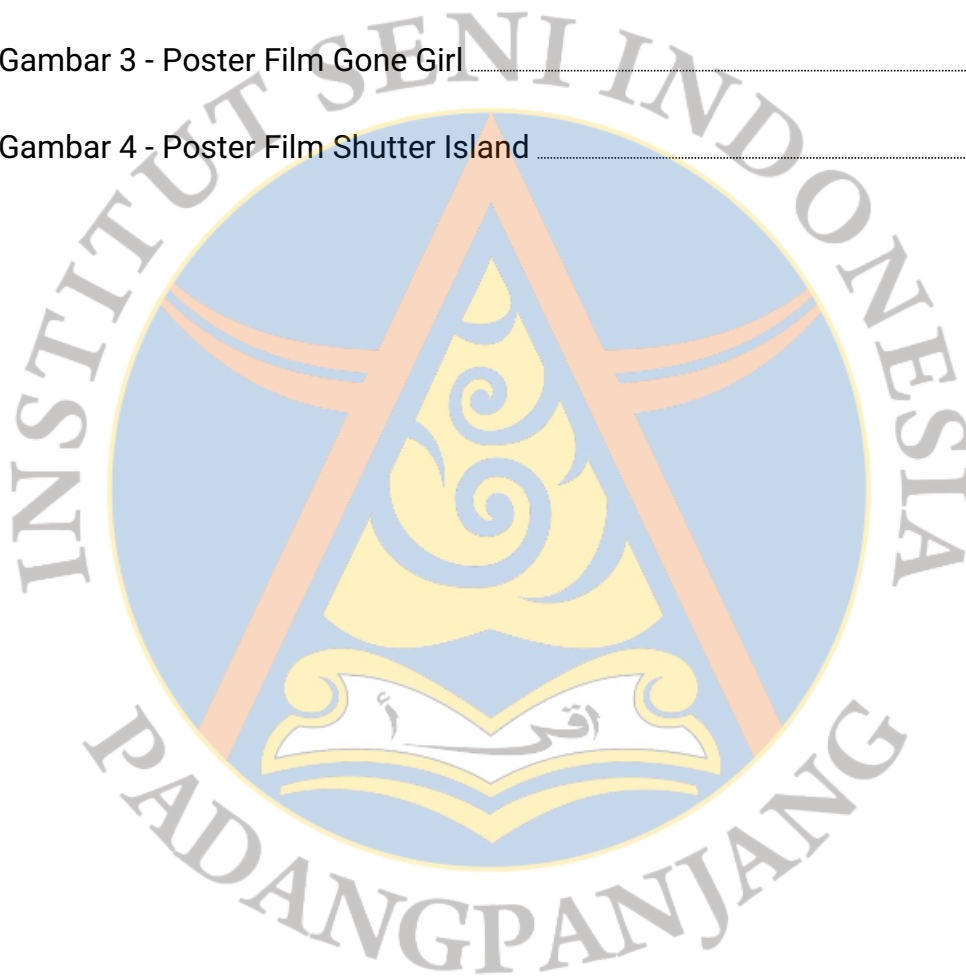
A.Hasil Karya	42
B.Analisis Karya	53
BAB IV PENUTUP	48
A.Kesimpulan	48
B.Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	

- 1.Skenario
- 2.Poster Skenario *Adios*
- 3.CV



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Poster Film The World of Kanako	6
Gambar 2 - Poster Film Elite Seasons 1	8
Gambar 3 - Poster Film Gone Girl	9
Gambar 4 - Poster Film Shutter Island	10





DAFTAR TABEL

Tabel 1 – Jadwal Pelaksanaan	22
Table 1 - Profil Tokoh Sea	36
Tabel 3 - Profil Tokoh Sean	37
Tabel 4 - Profil Tokoh Jeff	37
Tabel 5 - Profil Tokoh Vince	38
Tabel 6 - Profil Tokoh Robert	39

Tabel 7 - Profil Tokoh Anne	39
-----------------------------------	----

Tabel 8 - Profil Tokoh Alex	40
-----------------------------------	----



Skenario *Adios* merupakan skenario film fiksi dengan *genre* drama keluarga yang di mana skenario ini menceritakan tentang sebuah keluarga kecil yang mengalami berbagai masalah. Setiap anggota keluarganya memiliki masing-masing masalah sehingga membuat keluarga itu tidak harmonis. Skenario ini mempunyai pesan bahwa *broken home* adalah masalah serius yang harus ditanggapi. Ide ini diwujudkan ke dalam sebuah skenario film fiksi menggunakan *Plot Twist* untuk membangun *Surprise* yang memperlihatkan naik turunnya alur dalam

skenario ini. Penerapan konsep *Plot Twist* dan *Surprise* bertujuan untuk dapat memberikan kesan dramatis, serta memperlihatkan perubahan emosional dari karakter itu sendiri. Skenario *Adios* mempunyai total 66 *scene*, 60 halaman dan estimasi durasi kurang lebih 60 menit ini bergenre drama keluarga yang diciptakan dengan konsep "Penciptaan Skenario Film Fiksi *Adios* Menggunakan *Plot Twist* Untuk Membangun *Surprise*".

Kata kunci: Skenario Film *Adios*, *Plot Twist*, *Surprise*



ABSTRACT

Adios scenario is a fictional scenario with the family drama genre in which this scenario tells about a family that is experiencing various problems. Each family member has their own problems that make the family disharmonious. This scenario has the message that everyone must have a dark side. This idea is translated into a fictional film scenario using a plot twist to build a surprise that shows the ups and downs of the

plot in the scenario. The application of plot twist and surprise concepts aims to give a dramatic impression and show the emotional changes of the character itself. The Adios scenario has a total of 66 scene, 60 pages and an estimated duration of approximately 60 minutes, this is a family drama genre created with the concept of "Creating a Fictional Adios Film Scenario Using a Plot Twist to Build Surprise".

Keywords: *The Adios Film Scenario, Plot Twist, Surprise*

