

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
GLOSARIUM.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	6
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan.....	7
D. Tinjauan Karya.....	8
E. Landasan Teori Penciptaan.....	17
F. Metode Penciptaan.....	19
G. Jadwal Pelaksanaan.....	25
BAB. II. KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	26
A. Konsep Penciptaan.....	26
B. Proses Penciptaan.....	29
BAB. III. HASIL DAN ANALISIS.....	37
A. Hasil Karya.....	37
B. Analisis Karya.....	40
BAB. IV. PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62

ABSTRAK

CONTINUITY EDITING DENGAN METODE CUTTING TO COUNTINUITY DAN CUT IN PADA FILM FIKSI DEVILS INSIDE

Oleh:

IVAN MAULANA YARFA

NIM. 06204517

Devils Inside merupakan film fiksi bergenre *thriller*, genre film *thriller* memiliki tujuan utama memberi rasa ketegangan penasaran, dan ketidakpastian pada penontonnya. Alur cerita film *thriller* sering kali berbentuk aksi nonstop, penuh misteri dan teka-teki, penuh unsur kejutan atau *twist*, dan mampu mempertahankan intensitas ketegangan hingga klimaks filmnya. Konsep penciptaan pada karya ini menggunakan *continuity editing*, yang merupakan sebuah sistem penyuntingan gambar untuk memastikan tercapainya suatu kesinambungan rangkaian aksi cerita dalam sebuah adegan.

Hasil dari penerapan *continuity editing*, dengan menggunakan metode *cutting to continuity* ada pada scene 2,3,4,5,7,9,10+11,12,15,20. Dan penerapan metode *cut in* ada pada scene 1,2,4,6,7,10+11,12,14,19,20,21. Dengan metode *cutting to continuity* bisa menciptakan kesinambungan dari sebuah adegan. Dengan metode *cut in* sendiri berguna untuk memberikan gambaran detail terkait sebuah kejadian.

Kata Kunci: *Thriller, Continuity Editing, Cut In, Cutting to Continuity.*

ABSTRAK

CONTINUITY EDITING DENGAN METODE CUTTING TO COUNTINUITY DAN CUT IN PADA FILM FIKSI DEVILS INSIDE

Oleh:

IVAN MAULANA YARFA

NIM. 06204517

Devils Inside has a thriller genre, thriller film genre has a major goal to give sense of curious tension, and uncertainty on the audience. The Thriller Thickness Flow Flow is often a nonstop, full of mystery and puzzle, full of shock or twist elements, and able to maintain the intensity of tension until the climmit of the film. Continuity Editing, which is an image editing system to ensure the achievement of a stories of action stories in a scene. The results of the implementation of Continuity Editing, the application of cutting to continuity methods existed in scenes 2,3,4,5,7,9,10 + 11,12,15,20.

And the application of the Cut in is in the scene 1,2,4,6,7,10 + 11,12,14,19,20,21. With the cutting to continuity method can create the sustainability of a scene. With the Cut in itself useful to provide gambara detail related to an event.

Keywords: Thriller, Continuity Editing, Cut In, Cutting to Continuity.