

SKRIPSI KARYA

**GAYA *HYPERREALIS* DENGAN *SOUND EFFECT*
UNTUK MEWUJUDKAN *SUSPENSE* PADA
FILM FIKSI *PANDORA TANARA***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI KARYA

**GAYA *HYPERREALIS* DENGAN *SOUND EFFECT*
UNTUK MEWUJUDKAN *SUSPENSE* PADA
FILM FIKSI *PANDORA TANARA***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Januari 2023

GAYA *HYPERREALIS* DENGAN *SOUND EFFECT* UNTUK MEWUJUDKAN *SUSPENSE* PADA FILM FIKSI PANDORA TANARA

Nama: Deddy Shaputra
NIM : 06204218

Ketua Penguji : Eriswan, S.Pd, S.Ag, M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Anggota Penguji I : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji II : Hamzaini, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0008119003

Pembimbing I : Dr. Rustim, S.Pd., M.A
NIP. 19690716 199203 1 003

Pembimbing II : Indra Jaya, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0001018308

Mengetahui,

Dekan FSRD
ISI Padang Panjang

Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002