

SKRIPSI

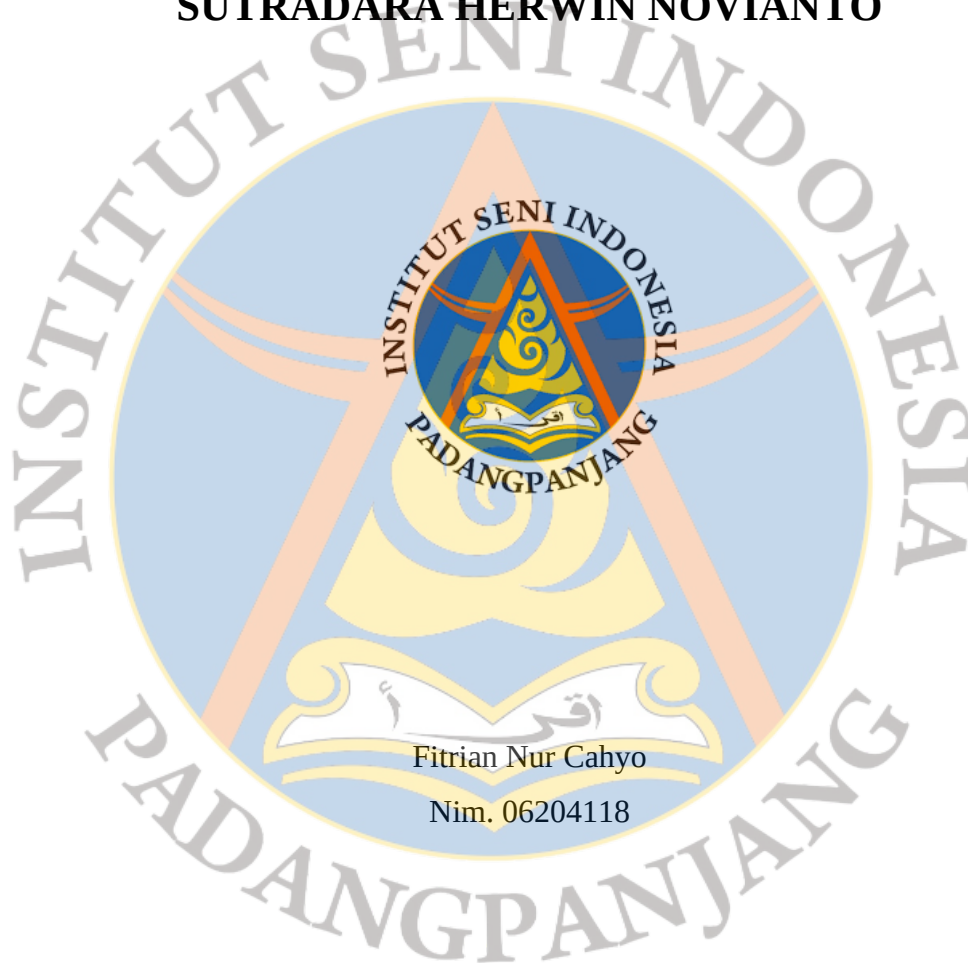
**ANALISIS *CONTINUITY EDITING* DALAM
MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK
PADA FILM *SEJUTA SAYANG UNTUKNYA*
SUTRADARA HERWIN NOVIANTO**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2023**

SKRIPSI

**ANALISIS *CONTINUITY EDITING* DALAM
MEMBANGUN UNSUR DRAMATIK
PADA FILM *SEJUTA SAYANG UNTUKNYA*
SUTRADARA HERWIN NOVIANTO**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2023**

