

PENGARUH *SHOT DURATION* PADA TEKNIK *HANDHELD* DALAM MEMPERTEGAS EMOSI FILM *MELUKIS GERAK MENTARI*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISTEK DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGARUH *SHOT DURATION* PADA TEKNIK *HANDHELD* DALAM MEMPERTEGAS EMOSI FILM *MELUKIS GERAK MENTARI*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISTEK DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023

HALAMAN PERSYARATAN GELAR
PENGARUH *SHOT DURATION* PADA TEKNIK *HANDHELD* DALAM
MEMPERTEGAS EMOSI FILM *MELUKIS GERAK MENTARI*

Skripsi karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 17 Januari 2023

Pembimbing I



Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn

NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II



Syafriandi, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0026 017710

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padang Panjang**



**Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004**

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 17 Januari 2023

PENGARUH *SHOT DURATION* PADA TEKNIK *HANDHELD* DALAM
MEMPERTEGAS EMOSI FILM *MELUKIS GERAK MENTARI*

Nama : Rahmat Hidayat
NIM : 06102418

Dewan Penguji,

Ketua Penguji : Abdul Rachman, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

Anggota Penguji : Adri Yandi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19760106 200604 1 001

Anggota Penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : Syafriandi, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0026 017710

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padang Panjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

HALAMAN PERSEMBAHAN



Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, kesempatan serta karunia-Nya yang sudah berlimpah ruah. Maha kuasa-Nya telah mengizinkan penulis untuk menyelesaikan program studi S1 Prodi Televisi dan Film di perguruan tinggi Institut Seni Indonesia Padangpanjang ini melalui skripsi film fiksi yang berjudul “Melukis Gerak Mentari”

Skripsi ini saya persembahkan untuk Ayah (Asrial) dan Ibu (Ziffi) yang telah memberi dukungan dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya.

Terimakasih atas semua cinta dan dukungan yang telah Ibu dan Ayah berikan kepada Putramu ini.

Terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn dan Bapak Syafriandi, S.Sn., M.Sn yang telah memberikan bimbingan dan nasehat selama pengerjaan skripsi ini.

HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Rahmat Hidayat
NIM : 06102418
Minat Utama : Vidiografi
Judul Tugas Akhir : Pengaruh *Shot Duration* pada teknik *Handheld* dalam
mempertegas emosi film *Melukis Gerak Mentari*

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi Karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/ penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 17 Januari 2023

Saya yang menyatakan



Rahmat/Hidayat

NIM. 06102418