

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR

[HALAMAN SAMPUL DALAM](#) ii

[HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING](#) iii

[HALAMAN PENGESAHAN](#) iv

[PERNYATAAN GELAR](#) v

[PERSEMBAHAN](#) vi

[PERNYATAAN](#) vii

[UCAPAN TERIMA KASIH](#) viii

[DAFTAR ISI](#) x

[DAFTAR TABEL](#) .xii

[DAFTAR GAMBAR](#) xiii

GLOSARIUM xiv

[ABSTRAK](#) xvi

[ABCTRAK](#) xvii

[BAB I PENDAHULUAN](#) 1

[A Latar Belakang Karya](#) 1

[B Rumusan Penciptaan](#) 5

[C Tujuan dan Manfaat Penciptaan](#) 6

a. [Tujuan Umum](#) 6

b. [Tujuan Khusus](#) 6

a. [Manfaat Teoritis](#) 6

b. [Manfaat Praktis](#) 7

D. [Tinjauan Karya](#) 7

E. [Landasan Teori](#) 13

F.	<u>Metode Penciptaan</u>	14
1.	<u>Persiapan</u>	14
2.	<u>Perancangan</u>	15
3.	<u>Perwujudan</u>	15
4.	<u>Penyajian Karya</u>	18
G.	Jadwal Pelaksanaan.....	18
BAB II	<u>KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN</u>	19
A.	<u>KONSEP PENCIPTAAN</u>	19
1.	<u>KONSEP KARYA</u>	19
2.	<u>KONSEP ESTETIK</u>	20
3.	<u>KONSEP PROGRAM</u>	21
B.	<u>PROSES PENCIPTAAN</u>	22
BAB III	<u>HASIL DAN ANALISA KARYA</u>	23
A.	<u>HASIL KARYA</u>	23
B.	<u>ANALISA KARYA</u>	5
BAB IV	<u>PENUTUP</u>	43
A.	<u>KESIMPULAN</u>	43
B.	<u>SARAN</u>	43
	<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	45
	LAMPIRAN	

ABSTRAK

Skenario *Perahu Ayah* bergenre drama keluarga yang mana keluarga adalah salah satu hubungan satu darah. Alasan penulis mengikat tema tersebut adalah karena latar belakang cerita *Perahu Ayah* berkaitan dengan tempat tinggal penulis. Agar penulis lebih mudah untuk meriset cerita yang penulis buat.

Tujuan penulis pada film fiksi “*Perahu Ayah*” agar dapat memberikan pesan dan pembelajaran kepada para penonton untuk menghargai sosok seorang ayah yang berjuang demi keluarganya terutama buat anaknya.

Teknik yang dikonsep oleh penulis meliputi teknik perubahan karakter pada tokoh cika dalam skenario *Perahu ayah*. Skenario *Perahu Ayah* adalah bertema keluarga yang menceritakan kisah keluarga yang hidup ditepi pantai dengan ekonomi yang tidak berkecukupan. Karakter tokoh Cika pada skenario ini menceritakan Seorang anak sangat membenci Ayahnya akibat perilaku buruk ayah dan membuat kehilangan sosok Seorang ibu dihidupnya sehingga sebagai objek penindasan pada saat di sekolah.

Pada skenario *Perahu Ayah* ini di tulis oleh penulis sebagai pengkarya terdiri dari 71 scene, 70 halaman dan estimasi durasi kurang lebih 90 menit ini bergenre drama keluarga yang pengkarya ciptakan dengan konsep “Perubahan Karakter Tokoh Cika dalam Skenario *Perahu Ayah*”.

Kata Kunci : Penindasan, Cika dan Perahu Ayah

ABCTRAK

The scenario father boat is a family drame genre in which family is one blood relationship. The author reason for choosing this theme is because the background of story of father boat is related to where the writer lives. So that is easier for the writer to research the stories that tha writer make.

The author goal in the fictional film father boat is to be able to provide messages an lessons for the audience to appreciate the figure of a father who fights for his family, especially for his children.

The technique conceptualized by the author includes the character chage technique in Cika character in the father boat scenario. The scenario of father boat is a family theme that tell the story of family living by the seaside with an underprivileged economy. Cika character in this scenario tell of a child who really hates his father due to his father bad behavior and make him lose a mother figure in his life so that he becomes an object bullying at school.

Consisting of 71 scene 70 pages and an estimated duration of approximately 90 minutes. This is a family drame genre that the creator created with the concept of “ Cika Changes in the father boat scenario”

Keyword: *bullying, Cika and father boat*

