

SKRIPSI
CLASSICAL CUTTING
UNTUK PENEKANAN EMOSI TOKOH UTAMA
PADA FILM FIKSI *KASIH DAN PENCIPTA*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023

SKRIPSI
CLASSICAL CUTTING
UNTUK PENEKANAN EMOSI TOKOH UTAMA
PADA FILM FIKSI *KASIH DAN PENCIPTA*



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN
KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2023**

PENGESAHAN
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 24 Januari 2023

CLASSICAL CUTTING UNTUK PENEKANAN EMOSI TOKOH
UTAMA PADA FILM FIKSI *KASIH DAN PENCIPTA*

NAMA : FADRI MULIA SAPUTRA
NIM : 06101118

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Rustim, S.Pd., MA
NIP. 19690716 199203 1 003

Anggota Penguji : Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

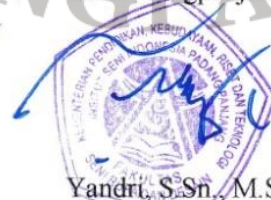
Anggota Penguji : Muhammad Arief, S.Sn., M.Sn
NIDN 0028099006

Pembimbing I : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Pembimbing II : Wahyu Nova Riski, S.Sn., M.GMC
NIP. 19921115 202203 1 014

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002