

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PENGESAHAN	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori Penciptaan.....	9
F. Metode Penciptaan.....	13
G. Jadwal Pelaksanaan	16
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	17
B. Proses Penciptaan	19
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	
A. Hasil Karya.....	25
B. Analisis Karya	28
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster film <i>tarung sarung</i>	6
Gambar 2 Capture film <i>tarung sarung</i>	7
Gambar 3 Poster film <i>Sang Prawira</i>	7
Gambar 4 Capture <i>Sang Prawira</i>	8
Gambar 5 Film <i>Tenggelamnya Kapal Van der Wijck</i>	9
Gambar 6 Capture film <i>Tenggelamnya Kapal Van der Wijck</i>	9
Gambar 7 <i>Recce</i> film <i>Batapatih</i>	24
Gambar 8 <i>Recce</i> film <i>Batapatih</i>	24
Gambar 9 Pengambilan Gambar dengan <i>Track Left</i>	26
Gambar 10 Pengambilan Gambar dengan Teknik <i>Handheld</i>	27
Gambar 11 Suasana di Depan Rumah Gadang dalam Film <i>Batapatih</i>	29
Gambar 12 Keadaan Kamar Ryan yang Berantakan dalam Film <i>Batapatih</i>	29
Gambar 13 Suasana dan Adegan di Surau dalam Film <i>Batapatih</i>	30
Gambar 14 Cuplikan Film <i>Batapatih</i>	31
Gambar 15 Ryan Sedang Membawa Air di Pematang Sawah.....	32
Gambar 16 Kedatangan Ryan dan Ayahnya di Kampung	33
Gambar 17 Ekspresi Doni Ketakutan dalam Film <i>Batapatih</i>	34
Gambar 18 Pertengkaran Ryan dan Doni pada Film <i>Batapatih</i>	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan.....	16
Tabel 2.1 <i>Shot list</i> film <i>Batapatiah</i>	20



ABSTRAK

Film *Batapatih* menceritakan tentang seorang anak kelahiran Minang bernama Ryan yang telah lama menetap di Jakarta bersama ayahnya yang sibuk bekerja dan Ibu yang telah lama meninggal, membuat Ryan tidak merasakan kasih sayang dari orang tua. Keadaan ini membuat Ryan terjebak dalam pergaulan yang tidak baik. Ayah Ryan yang bernama Ridwan sedang mengidap penyakit kronis, membuatnya khawatir dengan masa depan Ryan oleh karena itu ayahnya mengajak Ryan untuk pulang kampung ke Minangkabau. Selama menetap di Minangkabau, perubahan-perubahan perilaku Ryan yang dari keras hati dan keras kepala mulai berubah.

Naskah film *Batapatih* yang bergenre drama dikemas dalam sebuah karya film fiksi, penulis sebagai seorang penata gambar akan menerapkan teknik *developing shot* untuk menekankan informasi *setting* dan situasi adegan pada film *Batapatih*. Penulis memilih *developing shot* agar kamera yang bergerak dapat membangun emosi dan suasana pada cerita, sehingga dapat menginformasikan situasi, kondisi dan adegan yang terjadi pada film *Batapatih*.

Kata Kunci : Film *Batapatih*, penata gambar , *developing shot*

ABSTRACT

The Batapatih film tells the story of a child born in Minang named Ryan who has long lived in Jakarta with his father who is busy working and mother who has long died, making Ryan feel no love from his parents. This situation makes Ryan trapped in bad company. Ryan's father, Ridwan, is suffering from a chronic illness, making him worried about Ryan's future. Therefore, his father invites Ryan to return to his hometown to Minangkabau. During his stay in Minangkabau, Ryan's behavior changed from hard-hearted and stubborn.

The Batapatih film script, which has a drama genre, is packaged in a fictional film work. The writer, as an image director, will apply developing shot techniques to emphasize setting information and scene situations in the Batapatih film. The author chose developing shots so that the moving camera can build emotion and atmosphere in the story, so that it can inform the situation, conditions and scenes that occur in the Batapatih film.

Keyword : Batapatih film, picture arranger, developing shot

