

**SKRIPSI**

**PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI TSANA  
MENGUNAKAN *CLASSICAL NARRATIVE* SEBAGAI  
PRINSIP PENUTURAN *PLOT* PENCERITAAN**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJIANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
2023**

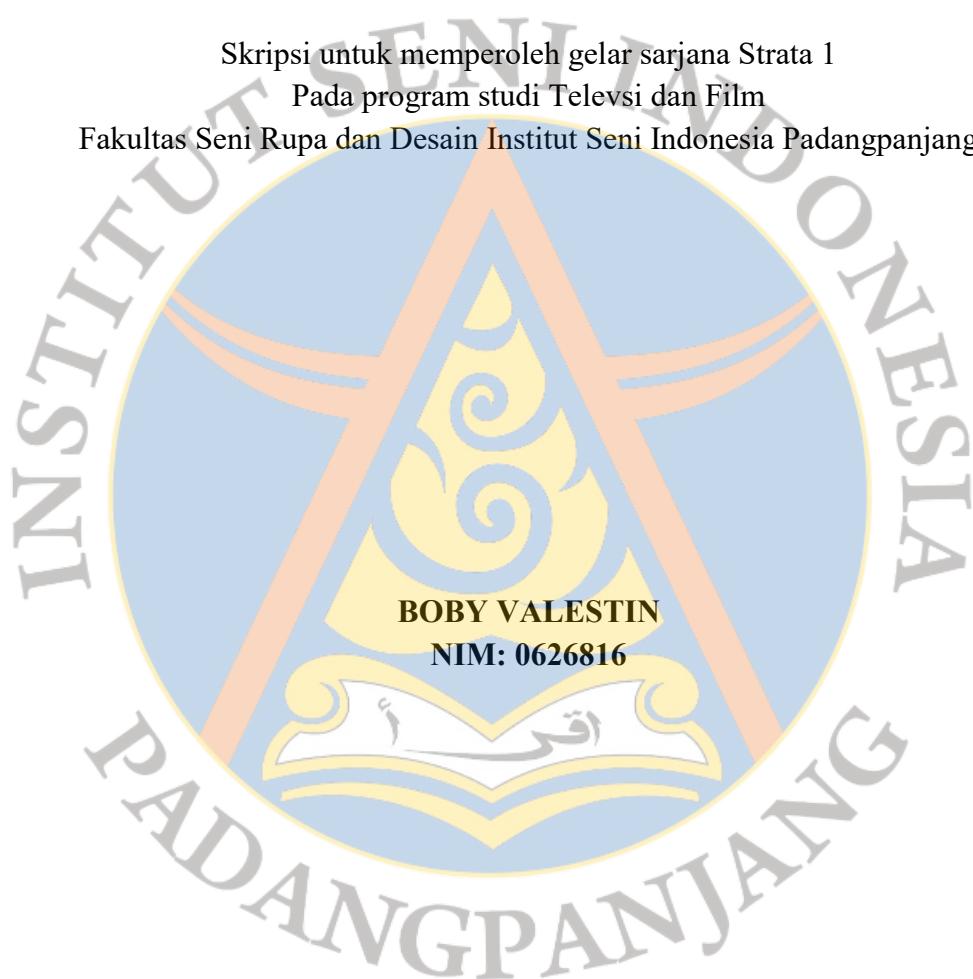
## HALAMAN PERSYARATAN GELAR

# PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI *TSANA* MENGUNAKAN *CLASSICAL NARRATIVE* SEBAGAI PRINSIP PENUTURAN *PLOT* PENCERITAAN

Skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1

Pada program studi Televisi dan Film

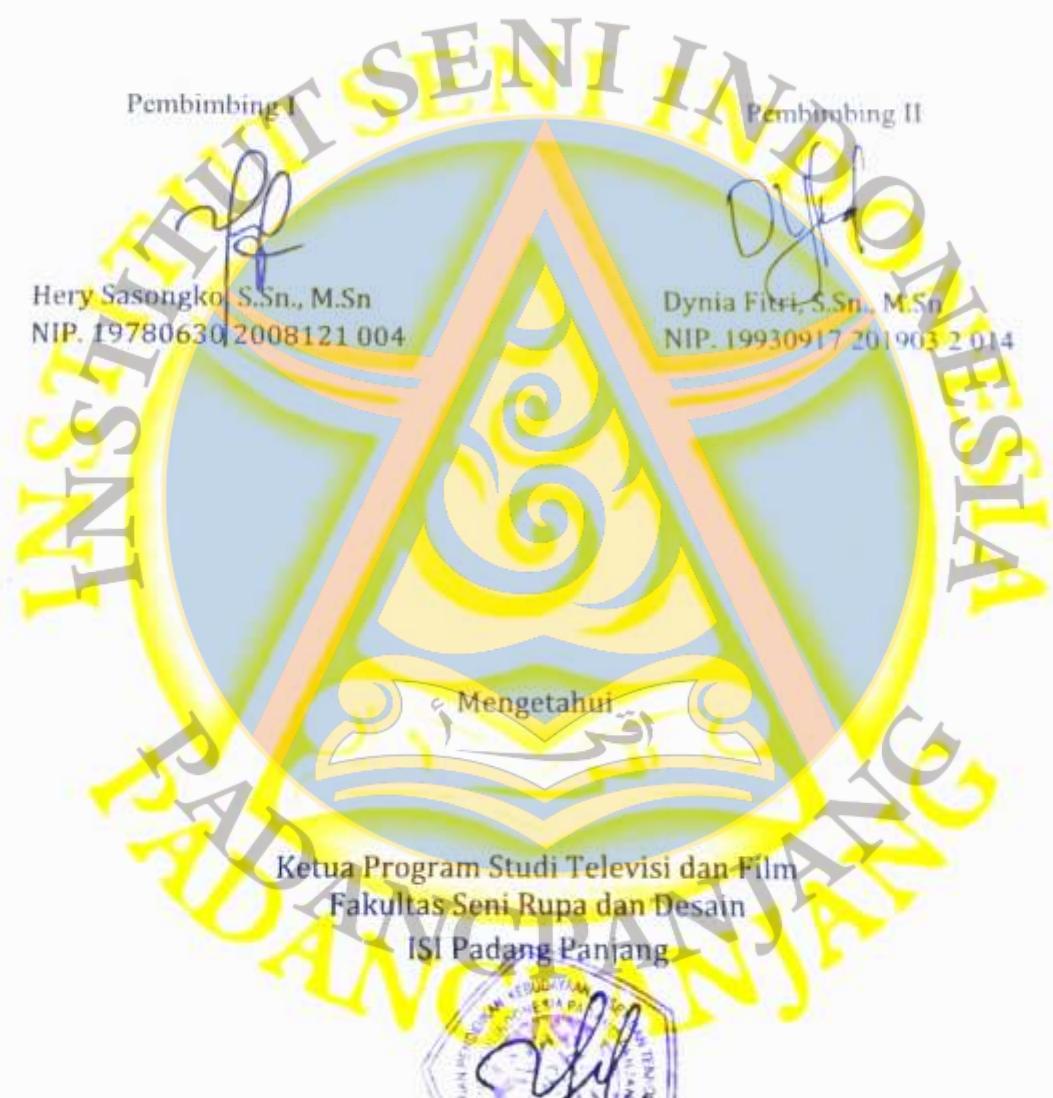
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
2023

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi Karya ini telah disetujui  
Tanggal (13 Februari 2023)



Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19780630 2008121 004

**HALAMAN PENGESAHAN**

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI  
Tanggal (13 Februari 2023)

PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI TSANIA  
MENGUNAKAN CLASSICAL NARRATIVE SEBAGAI  
PRINSIP PENULISAN PILOT PENCERITAAN

Boby Valestin

0626816

Dewan Pengaji

Ketua Pengaji: Dr. Rosta Minawati, S.Si., M.Si.  
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Pengaji: Wahyu Nova Riski, S.Si., MGMC  
NIP. 19921115 202203 1 014

Anggota Pengaji: Dr. Ezriani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19660324 201409 2 001

Pembimbing I: Hery Sasongko, S.Si., M.Si.  
NIP. 19780630 2008121 004

Pembimbing II: Dyna Etri, S.Si., M.Si.  
NIP. 19930917 2019032 014

Mengetahui

Doktorat Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

