

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya seni lukis ini cukup memuaskan baik dalam segi teknik, konsep dan secara visual bagi pengkarya. Tugas akhir ini berjumlah lima buah, karya yang pertama berjudul Kausa, karya kedua berjudul Konstan, karya ketiga berjudul *Altschmerz*, karya ke empat berjudul *Nodus Tollens*, dan karya kelima berjudul Kulminasi Nuraga,. Karya yang dibuat menggunakan teknik plakat, aquarel, dan impasto.

Karya yang telah dibuat semuanya menyampaikan pengalaman pengkarya yang berkaitan dengan bakwan. Gagasan ide penciptaan karya seni lukis ini direalisasikan dengan metode persiapan, perancangan, perenungan, perwujudan dan penyajian. Menggunakan warna dingin dan warna panas dengan goresan spontan.

Pada saat berlangsungnya proses penggarapan karya dilakukan dengan goresan-goresan spontan. Susunan bidang warna yang bertujuan untuk mengatur kedalaman pada karya, pengkarya membuat garis-garis dengan beberapa warna, penggunaan warna pada garis untuk membangun bidang maupun kesan gerak dan kedalaman dari karya yang dominan gelap. Serta menghadirkan warna dingin cerah dengan goresan yang kasar. menghadirkan warna panas yang dijadikan sebagai komposisi karya, penggarapan dengan warna dingin yang merupakan ungkapan tenang pengkarya.

Kendala yang dihadapi selama proses penggarapan karya antara lain manajemen waktu yang kurang, semangat yang tidak selalu sama, lamanya proses renungan penggarapan karya dan kebingungan untuk mengatur komposisi, perspektif dan cahaya yang berbeda pada setiap karya. Atas bimbingan oleh dosen pembimbing, yang ikut melihat proses penggarapan karya maka penciptaan karya seni lukis ini tercapai dengan baik.

## **B. Saran**

Karya yang tercipta dihasilkan dari pengalaman pengkarya ketika menjalani rutinitas disaat malam minggu bersama ibu pengkarya menyiapkan dagangan minggu pagi yang akan dijual di pasar daerah kediaman pengkarya. Pada saat ini pengkarya masih menjalani rutinitas ini setidaknya sudah 10 tahun lebih pengkarya mendapatkan suka maupun duka terhadap pengalaman pengkarya bersama bakwan. Karya - karya yang diciptakan untuk menyampaikan perasaan senang dan emosional pengkarya. Konsep, ide, media dan teknik sangatlah penting karena berpengaruh besar terhadap perasaan yang akan diekspresikan didalam karya.

Dengan demikian semoga pencipta karya, pengamat, pecinta karya seni dapat mengambil sisi positif dari karya lukis dan pengetahuan melalui karya seni lukis ini. Harapan dari pengkarya sendiri semoga karya tugas akhir ini bermanfaat bagi para penikmat, pecinta karya seni, pelajar, mahasiswa, masyarakat dan bagi para perupa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dharsono (Soni Kartika). (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*. Bandung.
- Djelantik, A.A.M.(1999), *Estetika Sebuah Pengantar*,Bandung, MSPL.
- Gie, T. L. (1996). *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Gustami, S. P. (2004). *Proses Penciptaan Seni Kriya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony, (2004). *Pengantar Estetika*,Rekayasa Sains, Bandung.
- \_\_\_\_\_ (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*, Bandung.
- Lieber, Francis. (1829). *Encyclopedia Americana*.Scholastik Corporation, Amerika Utara.
- Mujiono. (2010). *Seni Rupa Dalam Perspektif Metodologi Penciptaan*. UNNES. Semarang.
- Salam, Sofyan. (2020), *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*, UNM, Makassar
- Sumardjo Jakob, 2000. *Filsafat Seni*, ITB. Bandung.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: Elemen-Element Seni Rupa Dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Susanto Mikke, 2018. *DIKSI RUPA: Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa (Edisi Revisi III)*. Yogyakarta
- Susanto Mikke, 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sumber lain:
- [https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/73540/1/laporanAkhir\\_J3E111031.pdf](https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/73540/1/laporanAkhir_J3E111031.pdf)
- <https://www.fatsecret.co.id/kalori-gizi/umum/bakwan>
- <https://www.fimela.com/lifestyle/read/3868557/sejarah-bakwan-hingga-jadi-gorengan-yang-disukai-orang-indonesia>
- <https://www.andrafarm.co.id/andra.php?i=daftar-tkpi&kmakan=AP031sd>