

SKRIPSI

**TEKNIK PERMAINAN KUCAPI PADA
PERTUNJUKAN SIJOBANG VERSI MAK DIUK
DI NAGARI BATU PAYUNG KECAMATAN
LAREH SAGO HALABAN KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi
Sebagian persyaratan mencapai derajat sarjana S-1
Sarjana Seni Program Studi Seni Karawitan



Oleh :
SONI FEBRIAN
NIM : O1502012

**KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PRODI SENI KARAWITAN
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

**TEKNIK PERMAINAN KUCAPI PADA PERTUNJUKAN
SIJOBANG VERSI MAK DIUK
DI NAGARI BATU PAYUNG KECAMATAN
LAREH SAGO HALABAN KABUPATEN LIMA PULUH KOTA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

SONI FEBRIAN
NIM. 01502012

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Pada tanggal Januari dan dinyatakan memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Herawati, S.Kar., M.Pd	(.....)
	NIP. 19540705 197912 2 001	
Anggota Penguji I	: Drs. Hanefi M.Pd	(.....)
	NIP. 19580101 198703 1 005	
Anggota Penguji II	: Yurnalis, S.Sn., M.Sn	(.....)
	NIP. 19730101 200604 2 001	
Pembimbing I	: Dra. Zahara Kamal M.Pd	(.....)
	NIP. 19540712 198012 2 001	
Pembimbing II	: Misda Elina, S.Kar, M.Hum	(.....)
	NIP. 19570908 198303 2 002.	

Padangpanjang

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Padangpanjang

Menyetujui,
Ketua Prodi Seni Karawitan
ISI Padangpanjang

Dr. Erlinda, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19601010 198503 2 007

Firman, S.Sn.,M.Si
NIP. 19640722 198903 1 001