

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni patung boneka yang berjudul "MOMEN ANAK-ANAK SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI PATUNG INSTALASI" judul ini telah diwujudkan dalam bentuk karya seni patung boneka dengan media campuran berupa manekin boneka, *clay*, semen putih serta dipadankan dengan pakaian anak-anak dengan menggunakan teknik berupa; teknik kontruksi, teknik *modeling*, teknik *assembling*. Karya patung boneka ini diwujudkan dalam bentuk figur anak-anak dengan mengedepankan gestur anak sebagai wujud dari proses perkembangan kepribadian anak. Karya yang diciptakan berjudul "Pahlawan Kecil, Teman Kecil, Setia Kawan, Cengeng". Penguasaan bahan dan teknik yang pengkarya gunakan cukup berhasil sesuai keinginan pengkarya.

Kesulitan, sering terjadinya *trial error* pada proses pemilihan bahan serta pembuatan bentuk, sehingga sering kali dilakukan pergantian bahan pada proses pembuatan karya. Adapun perubahan-perubahan yang dilakukan dari sketsa awal adalah pemilihan *footstage* serta penyajian karya.

B. Saran

Penciptaan karya seni tidak terlepas dari ketertarikan terhadap objek yang diangkat. Dengan adanya karya ini semoga menjadi inspirasi dan motivasi bagi penikmat seni dan ingin menciptakan karya-karya seni patung boneka yang lebih menarik dari sebelumnya. Pengkarya menyarankan untuk

seniman, apresiator, pengkarya mengharapkan jangan hanya terfokus pada karya yang sudah ada sebelumnya, tetapi cobalah bereksperimen dalam hal yang baru seperti menggunakan penggabungan teknik yang belum ada sebelumnya, sehingga menjadikan karya seni semakin berkembang dan memiliki daya tarik disetiap teknikya, seperti penggabungan Teknik konstruksi Teknik *modelling* dan Teknik *assembling* teknik-teknik lainnya.

