

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Ide yang diangkat menjadi penciptaan karya seni lukis dengan judul” HONDA CUB 70 SEBAGAI OBJEK CIPTAAN KARYA SENI LUKIS” yang berhasil realisasikan menjadi lima buah karya seni lukis. Karya pertama diberi judul model keluaran 1 (MK 1), karya kedua dengan judul model keluaran 2 (MK 2), karya ketiga dengan judul 1975, karya keempat dengan judul 1977 dan karya kelima dengan judul spirit.

Dengan karya seni lukis yang berjudul honda cub 70 ini dibuat menggunakan bentuk seni lukis representasional. Karya yang telah direalisasikan semuanya seorang yang telah melakukan tahap persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian. Pada pembuatan karya juga melakukan distorsi pada Honda Cub 70.

Kendala yang dirasakan selama proses penggarapan karya seni lukis seperti pendetailan disetiap karya, pengeringan cat terlalu lama karena cat yang digunakan yaitu *oil colour*.

B. SARAN

Selama proses penciptaan karya ini dirasakan banyak hal yang masih belum terjelajahi dan masih dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan ide garapan, konsep dan teknik yang muncul dalam mengolah karya seni lukis. Sebagai harapan kedepannya agar penciptaan karya seni ini dapat meningkatkan apresiasi masyarakat dalam kesenian. Semoga pencipta, pengamat dan pencinta karya seni

dapat mengambil hikmah dan pengetahuan dalam karya seni lukis ini. Harapan saya, semoga laporan karya seni lukis ini bermanfaat bagi siapapun baik pelajar, mahasiswa, seniman maupun masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Zubaidah. 2012. *Seni Rupa Dalam Kawasan Seni dan Budaya*, UNP Press, Padang.
- Friatna, A. (2012). *Penyutradaraan Program Dokumenter Dengan Pendekatan Direct Cinema History of Indonesia Classic Motorcycle "The City Bike"*, Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hendriyana, Husen. 2018. *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya Seni Kriya & Desain Produk Non Manufaktur*. Sunan Ambu Press. Bandung.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). *Balai Pustaka*. Jakarta
- Kartika, Dharsono Sony, (2004). *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Kartika, Dharsono Sony, (2017). *Seni Rupa Modern Edisi Revisi*, Bandung.
- Santoyo, Sadjiman Ebd. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain (Nirmana)*. CV. Arti Bumi Intaran, Yogyakarta.
- Sunarto & Suherman. 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Thafa Media. Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. (2018). *Diksi Rupa kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa Edisi Revisi III*, Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (2002). *Estetika Makna Simbol dan Daya*, ITB: Bandung.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diksi rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius: Yogyakarta.
- Wiranto Tri Aru. (2018). *Seni Lukis Konsep Metode*, CV. Zifatama Jawara: Surabaya.