

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
MOTTO	viii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
INTI SARI.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori.....	13
1. <i>Broken Home</i>	13
2. Seni	15
3. Seni Lukis.....	16
4. Representasional	17
5. Indeks	17
6. Distorsi	17
7. Disformasi	18
8. Unsur Rupa.....	18
a. Titik.....	18
b. Garis	19
c. Bidang	19

d. Ruang.....	20
e. Warna	20
f. Gelap Terang	21
g. Tekstur.....	22
9. Prinsip Rupa	23
a. Kesatuan (<i>Unity</i>)	23
b. Keseimbangan (<i>Balance</i>).....	23
c. Harmoni	24
F. Metode Penciptaan	25
1. Persiapan	25
2. Perancangan.....	30
3. Perwujudan	45
4. Penyajian Karya	45
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	46
A. Konsep Penciptaan.....	46
B. Proses Penciptaan	47
1. Alat	47
2. Bahan	51
3. Teknik	56
4. Proses Berkarya	56
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	61
A. Hasil Karya 1.....	61
1. Foto Karya	61
2. Deskripsi Karya	61
3. Analisis Karya	62
B. Hasil Karya 2.....	63
1. Foto Karya	63
2. Deskripsi Karya	63
3. Analisis Karya	64
C. Hasil karya 3.....	66
1. Foto Karya	66

2. Deskripsi Karya	66
3. Analisis Karya	67
D. Hasil Karya 4.....	68
1. Foto Karya	68
2. Deskripsi Karya	68
3. Analisis Karya	69
E. Hasil Karya 5.....	70
1. Foto Karya	70
2. Deskripsi Karya	70
3. Analisis Karya	71
BAB IV PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
DATA NARASUMBER.....	77
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 “ <i>Malaikatku</i> ” Karya Ari Koneng -----	8
Gambar 2 “ <i>Domestic Violence</i> ” Karya Mariabel Pagan -----	9
Gambar 3 “ <i>No Voice</i> ” Karya Tom Rocha-----	10
Gambar 4 “ <i>Stop Child Abuse</i> ” Karya Medha Srivastava-----	11
Gambar 5 Foto Wawancara 1 -----	26
Gambar 6 Foto Wawancara 2 -----	26
Gambar 7 Gambar Acuan 1-----	27
Gambar 8 Gambar Acuan 2-----	27
Gambar 9 Gambar Acuan 3-----	28
Gambar 10 Gambar Acuan 4 -----	28
Gambar 11 Gambar Acuan 5 -----	29
Gambar 12 Gambar Acuan 6 -----	29
Sketsa Alternatif 1 -----	33
Sketsa Alternatif 2 -----	33
Sketsa Alternatif 3 -----	34
Sketsa Alternatif 4 -----	34
Sketsa Alternatif 5 -----	35
Sketsa Alternatif 6 -----	35
Sketsa Alternatif 7 -----	36
Sketsa Alternatif 8 -----	36
Sketsa Alternatif 9 -----	37
Sketsa Alternatif 10 -----	37
Sketsa Alternatif 11 -----	38
Sketsa Alternatif 12 -----	38

Sketsa Alternatif 13	39
Sketsa Alternatif 14	39
Sketsa Alternatif 15	40
Sketsa Alternatif 16	40
Sketsa Alternatif 17	41
Sketsa Alternatif 18	41
Sketsa Alternatif 19	42
Sketsa Alternatif 20	42
Sketsa Terpilih 1	43
Sketsa Terpilih 2	43
Sketsa Terpilih 3	44
Sketsa Terpilih 4	44
Sketsa Terpilih 5	45
Gambar 38 Kuas	47
Gambar 39 Pensil	48
Gambar 40 Rautan Pensil	48
Gambar 41 Penghapus	49
Gambar 42 Gun Stapler	49
Gambar 43 Anak Klip	49
Gambar 44 Palet	50
Gambar 45 Tissue	50
Gambar 46 Gunting	51
Gambar 47 Spanram	52
Gambar 48 Kain Kanvas	52
Gambar 49 Cat Dasar	53

Gambar 50 Cat Akrilik	54
Gambar 51 Buku Sketsa.....	54
Gambar 52 Air	55
Gambar 53 <i>Clear</i>	55
Gambar 54 Membuat Sketsa	56
Gambar 55 Memasang Kanvas	57
Gambar 56 Mendasar Kanvas	58
Gambar 57 Memindahkan Sketsa Pada Kanvas	58
Gambar 58 Penggarapan Karya.....	59
Gambar 59 Penyelesaian Karya.....	60
Gambar 60 Foto Karya 1	61
Gambar 61 Foto Karya 2	63
Gambar 62 Foto Karya 3	66
Gambar 63 Foto Karya 4	68
Gambar 64 Foto Karya 5	70

INTI SARI

Broken home diartikan sebagai kondisi keluarga yang tidak harmonis, tidak berjalan layaknya keluarga yang rukun, damai, dan sejahtera karena sering terjadi keributan serta perselisihan yang menyebabkan pertengkaran dan berakhir pada perceraian. Seorang anak yang ditelantarkan hanya tinggal dengan satu orang tua kandung karena perceraian dapat dikatakan sebagai *broken home*. *Broken home* yang dihadirkan dalam karya ini diciptakan dari pengalaman masa kecil dari. Hadirnya karya ini sebagai sebuah peringatan agar tidak dialami oleh orang di sekitar. Hal tersebut menjadi landasan dalam penciptaan karya seni lukis dua dimensi. Dengan Pendekatan bentuk representasional. Medium yang digunakan adalah media campuran (*mixed media*) dan kanvas dengan teknik yang digunakan adalah teknik plakat. Metode penciptaan yang dilakukan adalah persiapan dimana dalam tahap ini melakukan perenungan dan pengumpulan data dengan melakukan wawancara, selanjutnya mencari gambar acuan dan pembuatan sketsa alternatif pada tahap perancangan, proses pembuatan karya di lanjutkan pada tahap perwujudan dimulai dari proses penyelesaian alat dan bahan, pemasangan kanvas, pendasaran kanvas, pemindahan sketsa pada kanvas, proses berkarya hingga *finishing* setelah melakukan semua tahapan tersebut, dilakukan pameran pada tahap penyajian. Penciptaan karya ini telah menghasilkan lima buah karya yang berjudul “*Strict Parents*”, “*Ke mana Rumahku*”, “*Home-Sick*”, “*5 Years Old*”, “*Traumatis*”.

Kata kunci : *broken home*, representasional, seni lukis

ABSTRACT

Broken home is defined as a family condition that is not harmonious, does not work like a harmonious, peaceful, and prosperous family because there is often commotion and disputes that lead to fights and lead to divorce. A child who is abandoned only lives with one biological parent because of a divorce can be said to be a broken home. The broken home presented in this work is created from childhood experiences. The presence of this work is a warning not to be experienced by people around. This is the basis for the creation of two-dimensional works of art. With a representational form approach. The media used is mixed media and canvas with the technique used is the placard technique. The creation method used is preparation where at this stage contemplation and data collection by conducting interviews, then looking for reference images and making alternative sketches at the design stage, the process of making works continues at the embodiment stage starting from the process of finishing tools and materials, installing canvases, making the base canvas, transferring sketches to canvas, the process of making it to finishing after doing all these stages, an exhibition is held at the presentation stage. The creation of this work has resulted in five works entitled "Parents Firm", "Where is My Home", "Hospital", "5 Years Old", "Traumatic".

Keywords : broken home, representational, painting.

